D00975282A

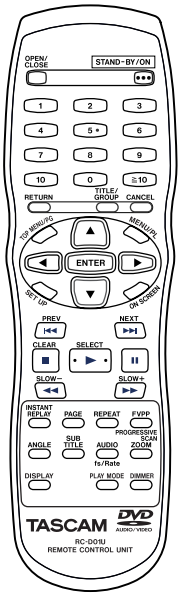
TASCAM
TEAC Professional Division

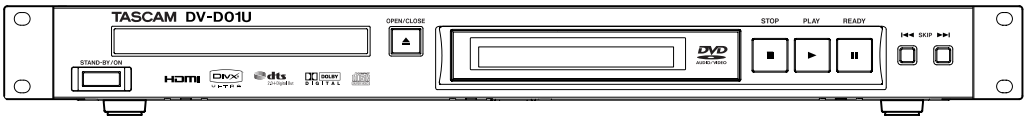
DV-D01U

DVD PLAYER

MANUALE UTENTE

Digital Direct Progressive Scan





LPT1146-006A

Informazioni sulla sicurezza

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE, NON SMONTARE IL COPERCHIO O IL PANNELLO POSTERIORE. ALL'INTERNO NON CI SONO ELEMENTI CHE RICHIEDONO MANUTENZIONE DA PARTE DELL'UTENTE. PER L'ASSISTENZA RIVOLGERSI SEMPRE A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo della saetta con punta a freccia inscritta in un triangolo equilatero avverte l'utente che dentro l'involucro dell'apparecchio sono presenti tensioni non isolate che potrebbero raggiungere un livello tale da costituire pericolo di folgorazione per le persone.

Il simbolo con il punto esclamativo inscritto in un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza nella documentazione allegata di importanti istruzioni per il funzionamento e la manutenzione dell'apparecchiatura.

Il numero di serie di questo dispositivo si trova sul pannello posteriore. Consigliamo di annotare qui il numero del modello e il numero di serie, conservandoli per future necessità.

Modello _____

Numero di serie _____

ATTENZIONE: PER EVITARE RISCHI DI INCENDIO O FOLGORAZIONE NON LASCIARE QUESTO APPARECCHIO ESPOSTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITA'.

PER L'UTENTE USA

Questo apparecchio è stato testato e trovato conforme alla normativa vigente per i dispositivi digitali di classe A, secondo quanto stabilito dalla Sezione 15 della regolamentazione FCC. Tale conformità è il risultato di controlli atti a fornire un sufficiente grado di sicurezza contro le interferenze radio in aree residenziali. Il presente apparecchio genera, usa e può emettere frequenze radio e, se non installato ed usato secondo le istruzioni, può causare interferenze alle comunicazioni via etere, nel qual caso all'utente sarà richiesto di provvedere a proprie spese per ridurre suddetti disturbi.

CAUTELA

Interventi e modifiche non espressamente approvate da TEAC CORPORATION potrebbero far decadere la garanzia e annullare i diritti dell'utente all'utilizzo di questo dispositivo.

Informazioni relative al marchio CE

a) Ambiente elettromagnetico applicabile: E4

b) Picco del flusso di corrente: 2. A

Utenti in Europa

ATTENZIONE

Questo apparecchio in classe A, durante il funzionamento in un ambiente domestico può generare interferenze radio. In tali circostanze, si consiglia di adottare le opportune precauzioni e contromisure.

Pour les utilisateurs en Europe

AVERTISSEMENT

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

Für Kunden in Europa

Warnung

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen versursachen; in diesem Fall kann vom Betrieber verlang werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

1 Leggere con attenzione queste istruzioni.

2 Conservare con cura il manuale.

3 Attenersi a tutte le precauzioni indicate.

4 Seguire attentamente tutte le istruzioni.

5 Non utilizzare l'unità in prossimità di acqua.

6 Pulire solo con un panno asciutto.

7 Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare l' unità secondo le istruzioni fornite dal produttore.

8 Non collocare l'unità vicina a sorgenti di calore, come radiatori, stufe, caloriferi o altre apparecchiature che producono calore, compresi gli amplificatori.

9 Non rinunciare alla sicurezza offerta dalle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, di cui una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra, invece, è composta di due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono progettati per la sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce correttamente nella presa, consultare un elettricista per farla sostituire.

10 Proteggere il cavo di alimentazione, non calpestarlo e non comprimerlo, specialmente in corrispondenza della spina, di prese a parete e nel punto in cui fuoriesce dall'apparecchio.

11 Utilizzare solo gli accessori indicati dal produttore.

12 Utilizzare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavolo specificati dal produttore, o acquistati insieme all'apparecchiatura. Quando si usa un carrello, prestare attenzione a non ferirsi durante gli spostamenti del dispositivo.

13 Staccare la spina in caso di temporale o quando non si utilizza l'apparecchio per un lungo periodo.

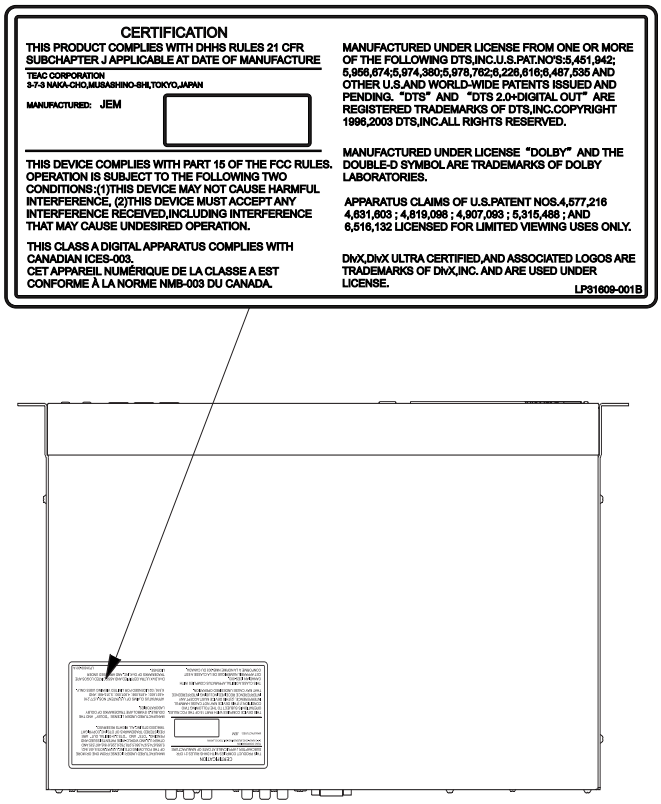
14 Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, ad esempio per problemi del cavo di alimentazione o della spina, in caso di rovesciamento o caduta di liquidi ed oggetti all'interno dell'apparato, esposizione alla pioggia e all' umidità, malfunzionamenti o cadute accidentali

- Non esporre l'apparecchio a schizzi e gocce di alcun liquido.
- Non mettere vasi o altri contenitori di liquidi al di sopra dell'apparecchio.
- Non installare l'apparecchio in spazi chiusi, come ad esempio librerie o luoghi simili.
- L'unità assorbe dalla presa di rete livelli di corrente non operativi e poco significativi quando l'interruttore POWER è in posizione OFF.
- L'apparecchio deve essere posizionato nei pressi della presa di corrente in modo che il cavo di alimentazione sia sempre facilmente raggiungibile.
- Un dispositivo in classe I come questo deve essere collegato ad una presa di corrente dotata di messa a terra.
- Le batterie (Battery-Pack o quelle installate), ove presenti, non devono essere esposte ad eccessive fonti di calore come la luce diretta del sole, fuoco o agenti similari.
- L'eccessiva pressione sonora in cuffia può danneggiare irrimediabilmente l'udito.
- L'unità assorbe dalla presa di corrente livelli di tensione poco significativi quando l'interruttore STANBY/ON è trova in modalità standby

Informazioni sulla sicurezza

Questo prodotto è stato progettato e realizzato secondo le disposizioni della normativa FDA (titolo 21, CFR, capitolo 1, paragrafo J, basato sul Radiation Control for Health and Safety Act del 1968), ed è classificato come prodotto laser di classe 1. Durante il funzionamento, l' unità non genera radiazioni pericolose perché tutte le emissioni sono confinate all'interno di un involucro protettivo. L'etichetta che esemplifica quanto detto è indicata qui sotto (1).

① **For USA**


CERTIFICATION
THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE
TEAC CORPORATION
3-7-3 NAKA-CHO,MUSASHINO-SHI,TOKYO,JAPAN
MANUFACTURED: JEM
THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:(1)THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, (2)THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED,INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION.
THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.
CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE A EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.
MANUFACTURED UNDER LICENSE FROM ONE OR MORE OF THE FOLLOWING DTS,INC.U.S.PAT.NO'S:5,451,942; 5,956,674;5,974,380;5,979,762;6,226,616;6,487,535 AND OTHER U.S.AND WORLD-WIDE PATENTS ISSUED AND PENDING. "DTS" AND "DTS 2.0+DIGITAL OUT" ARE REGISTERED TRADEMARKS OF DTS,INC.COPYRIGHT 1996,2003 DTS,INC.ALL RIGHTS RESERVED.
MANUFACTURED UNDER LICENSE "DOLBY" AND THE DOUBLE-D SYMBOL ARE TRADEMARKS OF DOLBY LABORATORIES.
APPARATUS CLAIMS OF U.S.PATENT NOS.4,577,216 4,631,603 ; 4,819,098 ; 4,907,093 ; 5,315,488 ; AND 6,516,132 LICENSED FOR LIMITED VIEWING USES ONLY.
DivX,DivX ULTRA CERTIFIED,AND ASSOCIATED LOGOS ARE TRADEMARKS OF DivX,INC. AND ARE USED UNDER LICENSE.
LP31609-001B

CAUTELA

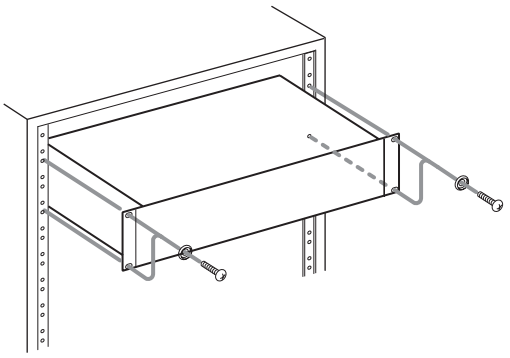
- NON RIMUOVERE L'INVOLUCRO PROTETTIVO UTILIZZANDO UN CACCIAVITE.
- L'UTILIZZO DELL'UNITA' SECONDO PROCEDURE NON CONTEMPLATE NEL PRESENTE DOCUMENTO PUO' PROVOCARE ESPOSIZIONE A RADIAZIONI PERICOLOSE.
- SE IL PRODOTTO PRESENTA PROBLEMI, CONTATTARE IL SERVIZIO D'ASSISTENZA AUTORIZZATO E ASTENERSI DALL'UTILIZZO DEL DISPOSITIVO.

Pickup ottico:

Tipo : OPA-652PH
Produttore : Arima Devices Co, Ltd.
Uscita Laser : < 0.5 mW on the objective lens
Wavelength : DVD/da 650 a 660 nm
CD/da 770 a 810 nm

Montare l'unità a rack

Se si desidera montare l'unità in un porta-rack, lasciare 1U di spazio al di sopra del dispositivo e circa 10 cm o più sul retro. Per eseguire l'operazione, utilizzare il kit fornito in dotazione, come mostrato in figura. Prima di procedere, rimuovere da sotto l'unità i piedini di appoggio.



Indice

Introduzione 6
- Note sulla manutenzione 6
- Accessori forniti in dotazione 6

Dischi 7
- Dischi riproducibili 7
- Tipologie di file riproducibili 8

Parti e controlli dell'unità 9

Connessioni 11
- Collegare un apparecchio TV 11
- Collegamento a un amplificatore stereo 12
- Collegamento a un'apparecchiatura digitale 12
- Collegare l'alimentazione 12
- Connettore RS-232C 12

Operazioni di base 13
- Accendere/spegnere l'unità 13
- Regolare la luminosità delle indicazioni [DIMMER] 13
- Modificare la modalità Scan 14

Riproduzione 15
- Riproduzione di base 15
- Replay al tocco 17
- Ricerca avanti veloce/indietro veloce 17
- Saltare direttamente all'inizio di una selezione desiderata 18
- Saltare di intervalli di circa 5 minuti 18
- Posizionarsi su un titolo/gruppo tramite i pulsanti numerici 18
- Selezionare un titolo/ playlist dal display di controllo 19

Operazioni avanzate 20
- Usare la barra a schermo 20
- Riprodurre da un punto specifico del disco 21
- Usare il display di controllo dei file 23
- Ripresa della riproduzione 23
- Selezionare un angolo di visone 23
- Selezionare un sottotitolo 24
- Selezionare l'audio 24
- Riproduzione speciale di immagini 25
- Riproduzione programmata 26
- Riproduzione casuale 26
- Riproduzione ripetuta 26
- Blocco del vassoio portadischi 28
- Selezionare un'immagine fissa su un disco DVD AUDIO 28
- Riprodurre un bonus group di un disco DVD AUDIO 28

Impostazione delle preferenze del DVD 29
- Uso dei menù di configurazione 29
- Descrizione dei menù 29

Interfaccia RS-232C 32
- Importante 32
- Accordo di licenza sull'uso del protocollo 32
- Specifiche 33
- Comando 33

Specifiche di riferimento 42
- Manutenzione 42
- Problemi & Soluzioni 42
- Specifiche 43

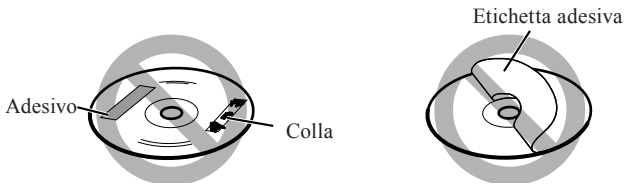
Note sulla manutenzione

■ Cautele importanti

Installazione dell'unità
- Installare l'unità su una superficie piana, asciutta e nè troppo fredda, nè troppo calda, con temperatura tra 5°C e 35°C (tra 41°F e 95°F).
- Lasciare spazio a sufficienza tra l'unità e il televisore.
- Non usare il dispositivo in luoghi soggetti a vibrazioni.

Cavo di alimentazione
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Piccole quantità di corrente vengono sempre consumate mentre il cavo di alimentazione è connesso alla presa di corrente.
- Quando il cavo di alimentazione viene staccato dalla presa di corrente, afferrarlo per la spina. Non tirare mai il cavo.
- Non usare il cavo fornito in dotazione con altri dispositivi.

Per prevenire malfunzionamenti
- All'interno dell'apparecchio non ci sono parti soggette a manutenzione da parte dell'utente. Se qualcosa non dovesse funzionare, staccare la spina e consultare il proprio rivenditore.
- Non inserire nell'unità alcun oggetto metallico.
- Non usare dischi di forma irregolare (a forma di cuore, di carta di credito, ecc.). Potrebbero danneggiare il dispositivo.
- Non utilizzare dischi dotati di etichette adesive, nastro adesivo o simili. Potrebbero danneggiare l'unità.



Leggi sul diritto d'autore
Prima di effettuare delle registrazioni, verificare quali sono le leggi suo diritto d'autore vigenti nel proprio paese. La registrazione di materiale protetto, infatti, può infrangere norme giuridiche poste a tutela del diritto d'autore.

Sistemi di protezione anticopia
I dischi sono protetti da sistemi anticopia. Quando si connette l'unità direttamente al VCR, il sistema di protezione si attiva e le immagini potrebbero non essere riproducibili in modo corretto.

■ Precauzioni sulla sicurezza

Evitare umidità, acqua e sporcizia
Non installare l'unità in luoghi umidi o sporchi

Evitare le alte temperature
Non esporre il dispositivo alla luce diretta del sole o in prossimità di apparecchi che generano calore.

Se non si usa l'unità per lunghi periodi
Se si pensa di non utilizzare il dispositivo per un lungo periodo, scollegare la spina dalla presa di corrente.

Non ostruire le prese di ventilazione
Ostruire le prese di ventilazione può danneggiare l'unità.

Manutenzione e pulizia
Quando si pulisce il dispositivo, utilizzare un panno morbido. Non usare benzina o altri solventi organici, inclusi i disinfettanti. Potrebbero, infatti, rovinare lo chassis provocandone deformazioni o scolorendone la finitura.

Se cade acqua nell'unità
Spegnere subito il dispositivo e scollegare la spina dalla presa di corrente. Contattare il proprio rivenditore. Se si persiste nell'utilizzo, si può andare incontro a seri problemi, come principi di incendio o shock elettrici.

Accessori forniti in dotazione

Oltre al presente manuale, DV-D01U include i seguenti accessori:

- Telecomando (1)
- Batterie (2)
- Cavo Audio/video (Giallo/Bianco/Rosso) (1)
- Cavo di alimentazione (1)

Se uno dei suddetti accessori dovesse mancare, contattare il proprio rivenditore TASCAM.

Dischi riproducibili

L'unità è progettata per riprodurre i seguenti supporti:

DVD VIDEO	DVD AUDIO (solo 2 canali)
DVD VIDEO, DVD VIDEO	DVD AUDIO/VIDEO, DVD AUDIO
VCD	**SVCD**
COMPACT disc DIGITAL VIDEO, Video CD	COMPACT disc SUPER VIDEO, VIDEO CD
Audio CD	
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	

Il segno ✓ nella lista qui sotto indica i tipi di disco supportati e il formato di registrazione.

Tipologia disco / Formato di registrazione	CD-R/-RW*1	DVD-R*1	DVD-RW*1
DVD Video	—	✓	✓
DVD VR	—	✓	✓
DVD Audio	—	✓	✓
VCD/SVCD	✓	—	—
Audio CD	✓	—	—
MP3	✓	✓*2	✓*2
WMA	✓	✓*2	✓*2
WAV	✓	✓*2	✓*2
JPEG	✓*3	✓*2	✓*2
ASF	✓	✓*2	✓*2
MPEG-2	✓*3	✓*2	✓*2
MPEG-1	✓*3	✓*2	✓*2
DivX	✓	✓*2	✓*2

*1 L'unità può riprodurre solo dischi finalizzati.
*2 Registrati in formato UDF Bridge.
*3 L'unità potrebbe non essere in grado di riprodurre un file se questo è troppo grande.

- Si possono riprodurre dischi finalizzati +R/+RW (solo formato DVD Video). La scritta "DVD" si illumina sul display quando un disco +R/+RW viene caricato.
- Sono riproducibili i Super Audio CD (SACD) compatibili con i lettori CD tradizionali.
- Per U.S.A., Canada e Asia: L'unità risponde alle specifiche del sistema NTSC, e può anche riprodurre dischi registrati con sistema PAL. Si noti che in questo caso, il segnale video PAL viene convertito ed emesso in formato NTSC.
  Per l'Europa: L'unità è compatibile con DVD PAL, e può anche riprodurre dischi registrati con sistema NTSC. Si noti che in questo caso, il segnale video NTSC viene convertito ed emesso in formato PAL.
- Il lato Non-DVD di un "DualDisc" non risponde alle specifiche dello standard "Compact Disc Digital Audio" . Pertanto, non è consigliabile leggere il lato Non-DVD di un DualDisc su questa unità.
- **In ordine ad alcuni DVD VIDEO, VCD o SVCD, la loro operatività potrebbe differire da quanto spiegato nel presente manuale. Questo è dovuto alla struttura e alla programmazione del supporto, non al malfunzionamento di questo dispositivo.**

Il logo DVD è un marchio registrato della DVD Format/Logo Licensing Corporation.

DVD-R e DVD-RW
- L'unità non supporta dischi "multi-border".
- L'unità non supporta dischi DVD-R/DVD-RW DL (Dual Layer).

CD-R e CD-RW
- L'unità riproduce CD-R o CD-RW in formato ISO 9660.
- L'unità supporta dischi multi-sessione (fino a 12 sessioni).
- L'unità non riproduce dischi "packet-write".

Codice regionale di un DVD VIDEO
I lettori DVD VIDEO e i dischi DVD VIDEO possiedono un proprio codice numerico (Region Code). Questa unità può riprodurre dischi DVD VIDEO con numero di codice compatibile, tra quelli indicati sul pannello posteriore.
Esempio di DVD riproducibile:

Se un DVD con numero Region Code incompatibile viene caricato nell'unità, la scritta "REGION CODE ERROR!" appare sullo schermo televisivo e la riproduzione non può essere avviata.

Alcuni dischi potrebbero non essere riproducibili a causa delle loro caratteristiche, delle modalità con cui sono stati registrati, o perché danneggiati.

Dischi non riproducibili

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-I (CD-I Ready), Photo CD, ecc. La riproduzione di suddetti supporti genera solo rumore e può danneggiare gli altoparlanti.

Tipologie di file riproducibili

Per tutti i file riproducibili

- L'unità riconosce e riproduce i file che presentano la seguente estensione:
  MP3: ".MP3", ".mp3"
  WMA: ".WMA", ".wma"
  WAV: ".WAV", ".wav"
  JPEG: ".JPG", ".JPEG", ".jpg", ".jpeg"
  ASF: ".ASF", ".asf"
  MPEG-2/MPEG-1: ".MPG", ".MPEG", ".mpg", ".mpeg"
  DivX: ".DIVX", ".DIV", ".divx", ".div", e ".AVI", ".avi"
- L'unità riconosce fino a 150 tracce (file) per gruppo, fino a 99 gruppi per disco/dispositivo. Il numero totale di tracce (file) che l'unità può riprodurre è 4.000.
- Alcuni file potrebbero non essere riproducibili correttamente a causa delle caratteristiche del supporto o delle modalità di registrazione.
- I file MP3/WMA/WAV/JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX richiedono maggiori tempi di riconoscimento, che dipendono anche dalla complessità della directory.
- Se sul supporto ci sono varie tipologie di file, regolare il parametro FILE TYPE nel menu PICTURE sulla tipologia che si intende riprodurre ("AUDIO", "STILL PICTURE" o "VIDEO"). (Vedere pagina 30.)

File MP3/WMA/WAV

- L'unità supporta i file MP3/WMA/WAV registrati con bitrate compreso tra 32 e 320 kbps, e frequenza di campionamento di 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz*, 32 kHz, 44.1 kHz, o 48 kHz.
- Se sono presenti informazioni di traccia (titolo, artista, nome dell'album, ecc.), queste vengono visualizzate sullo schermo televisivo. (Vedere pagina 19.)
- Si raccomanda di registrare ogni brano (song) a 44.1 kHz e bitrate a 128 kbps (96 kbps solo per il formato WMA).

File JPEG

- È consigliabile registrare immagini a risoluzione 640 x 480. I file-immagine a risoluzioni superiori, infatti, richiedono più tempo per essere visualizzate.
- L'unità riproduce solo file JPEG baseline.

File ASF

- L'unità supporta formati avanzati, come ad esempio MPEG-4 (MPEG-4 ASF).
- I file MPEG-4 sono supportati con le seguenti restrizioni:
  Formato file: ASF
  Profilo di visualizzazione: MPEG-4 SP (Simple Profile)
  CODEC audio: G.726
  Dimensione massima immagini: 352 x 288 (CIF)
  Bitrate massimo: 384 kbps

File MPEG-2/MPEG-1

- Il formato dello streaming di dati deve essere conforme allo standard MPEG.
- Per la massima risoluzione, si raccomanda 720 x 576 pixels (25 fps)/720 x 480 pixels (30 fps)
- L'unità supporta anche risoluzioni 352 x 576/480 x 576/ 352 x 288 pixels (25 fps) e 352 x 480/480 x 480/352 x 240 pixels (30 fps).
- il formato file deve essere di tipo MP@ML (Main Profile at Main Level)/SP@ML (Simple Profile at Main Level)/MP@LL (Main Profile at Low Level).
- Lo streaming audio deve essere conforme alle specifiche MPEG1 Audio Layer-2 o MPEG2 Audio Layer-2.

Fiel DivX

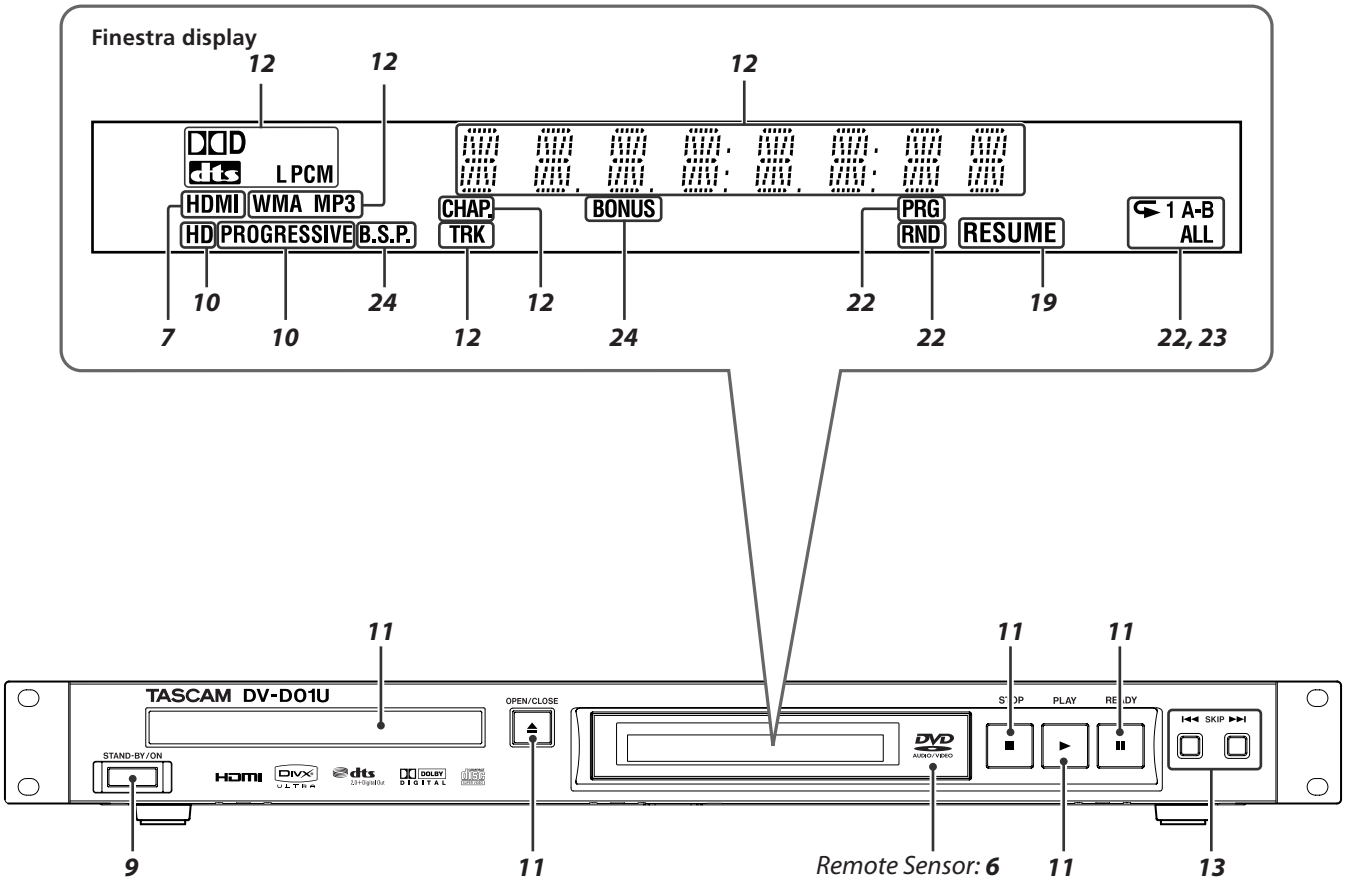
- Questa unità supporta DivX 6.x, 5.x, 4.x e 3.11.
- Questa unità supporta file DivX con risoluzione pari a 720 x 480 pixels o inferiore (30 fps), e 720 x 576 pixel o inferiore (25 fps).
- Lo streaming audio deve essere conforme allo standard Dolby Digital (incluso il formato multicanale) oppure MPEG1 Audio Layer-3 (MP3).
- L'unità non supporta lo standard GMC (Global Motion Compression).
- I file codificati con scansione interlacciata potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- L'unità ha un proprio Registration Code per la riproduzione DivX.
- Se necessario, si può confermare il Registration Code dell'unità utilizzando il menu OTHERS. (Vedere pagina 31.)

- Questo prodotto implementa una tecnologia brevettata per la protezione del diritto d'autore. L'uso di questa tecnologia è autorizzato da Macrovision, ma limitatamente all'utilizzo domestico e altri usi consentiti da Macrovision. Operazioni come il "Reverse engineering" o il "Disassembly" sono vietate.
- Prodotto sotto licenza dei Dolby Laboratories. Il logo "Dolby" e il simbolo doppia-D sono di proprietà dei Dolby Laboratories.
- "DTS" e "DTS Digital Out" sono marchi registrati di proprietà della Digital Theater Systems, Inc.
- L'UTILIZZO DI QUESTO PRODOTTO IN OGNI MODALITA' CHE COMPORTA L'IMPIEGO DELLO STANDARD MPEG-4 E' PROIBITO. FANNO ECCEZIONE FINALITA' CONSUMER E NON COMMERCIALI.
- DivX, DivX Ultra Certified, e i loghi collaterali sono di proprietà della DivX, Inc. e devono essere usati sotto licenza.
- Prodotto Official DivX® Ultra Certified
- Riproduce tutte le versioni di video DivX® (incluso DivX® 6) con riproduzione avanzata di file DivX® e DivX® Media Format

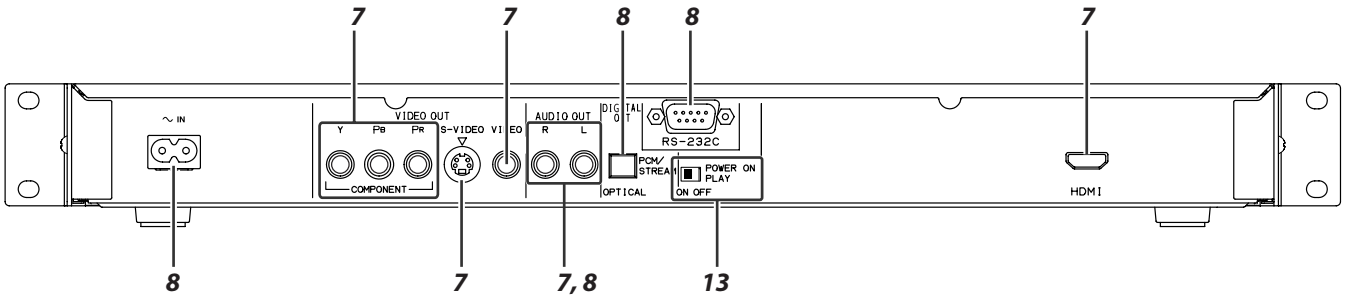
Parti e controlli dell’unità

Pannello frontale

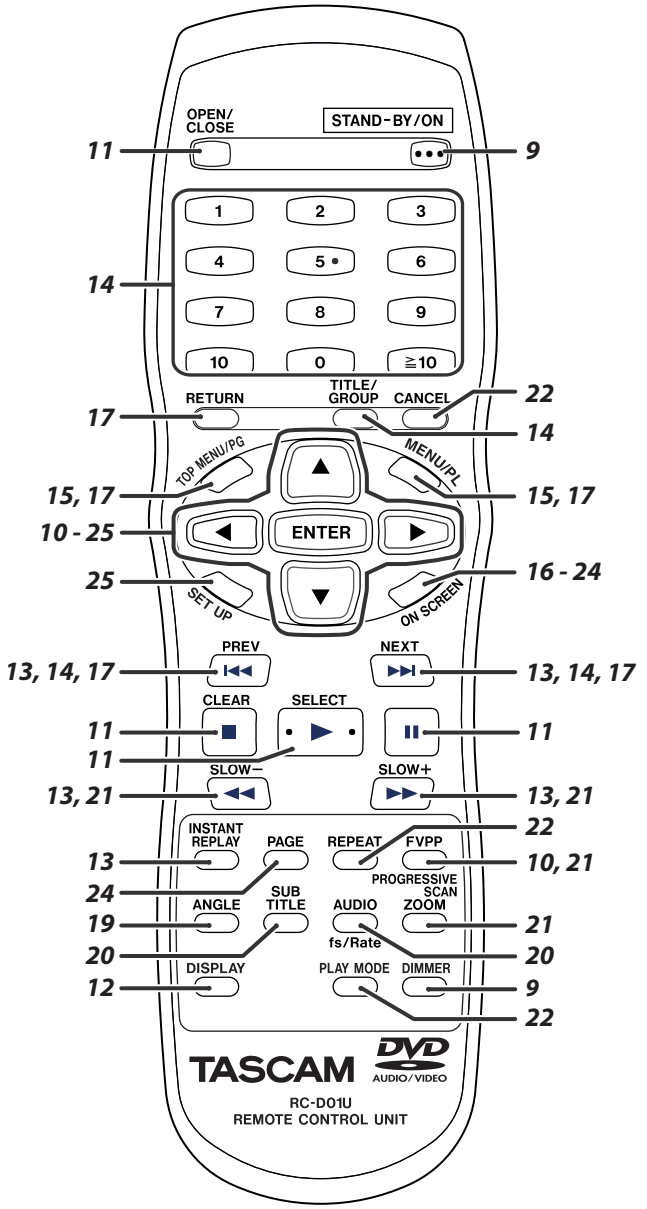
I numeri delle figure rimandano alle pagine che descrivono parti e controlli in modo dettagliato.



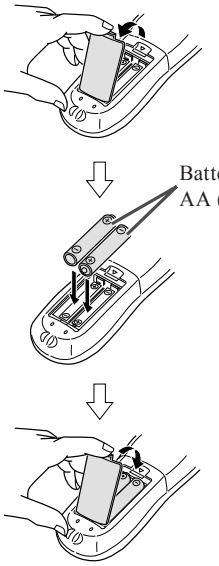
Pannello posteriore



Telecomando



Mettere le batterie nel telecomando



Batterie tipo “dry-cell” R6P (UM-3)/ AA (15F) (fornite in dotazione)

Se il raggio d’azione del telecomando diminuisce, sostituire entrambe le batterie.

CAUTELA

- Non esporre le batterie a calore o fiamme libere.

Controllare l’unità con il telecomando

Puntare il telecomando direttamente verso il pannello frontale dell’unità.

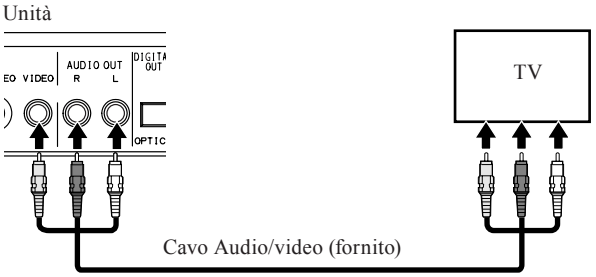
- Non ostruire il sensore del telecomando.

Non attaccare la spina fintantoché tutte le connessioni non sono state fatte.

Collegare un apparecchio TV

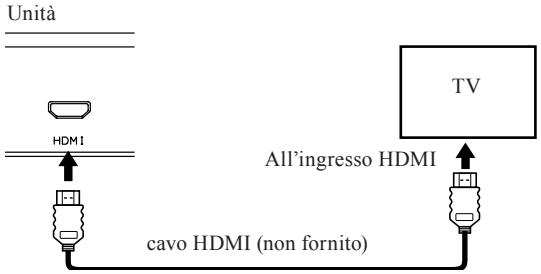
- Quando si collega l'unità al televisore mediante un VCR, o a un apparecchio televisivo con VCR integrato, possono generarsi delle distorsioni d'immagine sullo schermo.
- Occorre regolare correttamente il parametro "MONITOR TYPE" del menu PICTURE in base alle caratteristiche dello schermo televisivo. (Vedere pagina 30.)

■ Collegare un apparecchio TV tradizionale



■ Collegare una TV dotata di terminazione HDMI

La connessione HDMI permette di godere di immagini di elevata qualità quando si ha a che fare con segnali ad alta risoluzione. Si può selezionare il tipo di segnale tra 480p (NTSC), 576p (PAL), 1080i o 720p. (Vedere pagina 14.)



NOTA

- Attraverso la terminazione HDMI, l'unità veicola in uscita audio a 48 kHz, 44.1 kHz, o 32 kHz in formato Linear PCM. Impostare "DIGITAL AUDIO OUTPUT"nel menu AUDIO su "PCM ONLY". (Vedere pagina 30.)
- L'indicatore HDMI si illumina sul display quando l'unità e lo schermo televisivo sono correttamente collegati e sono pronti per inviare e ricevere segnali.
- Quando si fruiscono contenuti HDCP, all'inizio e per qualche secondo, suono e immagini potrebbero non essere trasmesse allo schermo e agli altoparlanti.

DVD AUDIO

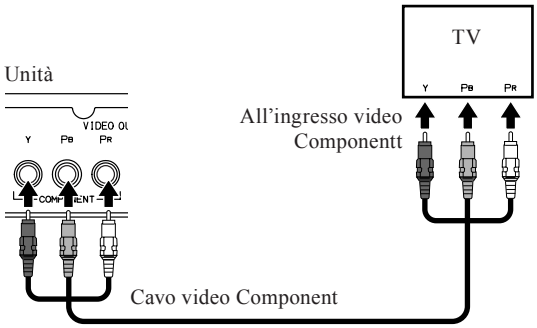
- L'unità legge DVD AUDIO e veicola il segnale attraverso le prese analogiche AUDIO OUT o la presa HDMI.
- Le tracce "down-mixed" escono da AUDIO OUT (L/R).
- Se l'ingresso HDMI del dispositivo connesso all'unità non supporta le specifiche DVD AUDIO, il segnale in uscita attraverso la presa HDMI dell'unità viene silenziato.

Cos'è l'HDMI?

HDMI (l'acronimo sta per High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia di ultima generazione per apparecchi televisivi. Collegando l'unità alla TV tramite il cavo HDMI, vengono trasmessi attraverso il cavo sia l'audio che il video. Così, si può fruire di audio e video digitali senza conversione AD/DA e con una semplice connessione. Inoltre, questa unità è compatibile con lo standard HDCP (l'acronimo sta per High-Bandwidth Digital Content Protection). Questi contenuti HDCP possono essere fruiti se e quando si collega all'unità uno schermo televisivo compatibile HDCP.

Collegare una TV dotata di ingressi video Component

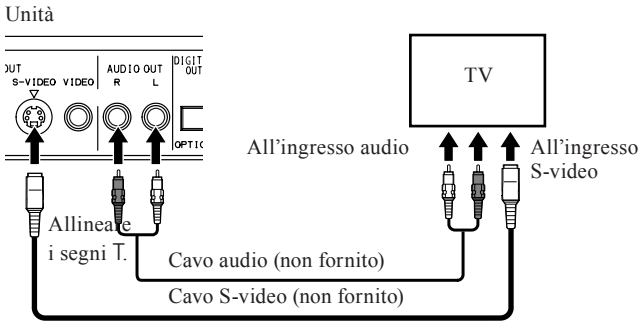
- Con connessioni video analogiche, si ottiene la migliore qualità secondo questo ordine - Component > S-video > Composite.
- Se lo schermo TV supporta l'ingresso video progressivo, si può fruire di immagini ad elevata qualità attivando la modalità "progressive scan". (Vedere pagina 14.)



NOTA

- Quando si riproducono file DivX/ASF, l'unità veicola dalle terminazioni Component solo segnali "progressive". Se la TV non supporta l'ingresso video progressivo, usare le terminazioni S-video o composita.
- Se gli ingressi video component sulla TV sono di tipo BNC, usare un adattatore adeguato (non fornito).

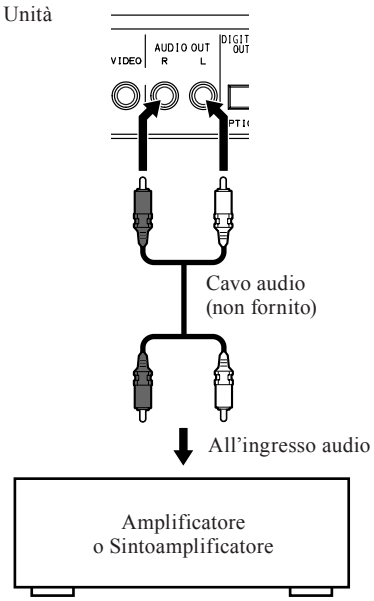
■ Collegare una TV dotata di presa S-video



Non attaccare la spina fintantoché tutte le connessioni non sono state fatte.

Collegamento a un amplificatore stereo

Per fruire audio d'alta qualità basta collegare le uscite dell'unità a un amplificatore o un sintoamplificatore.

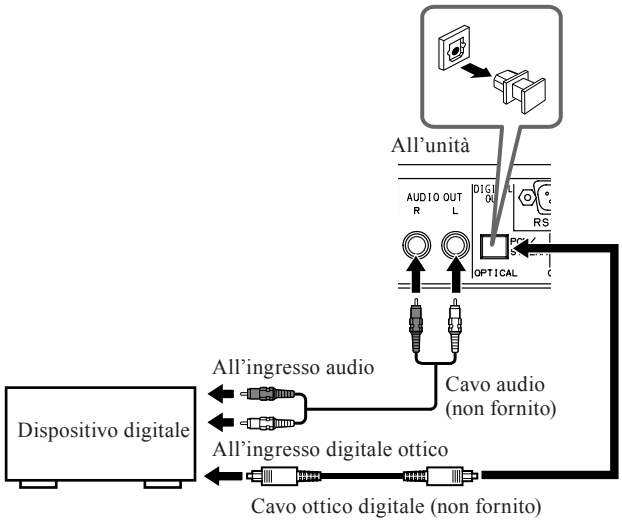


NOTA

- Se si utilizza quest'unità con un amplificatore o sintoamplificatore stereo, regolare "DOWN MIX" nel menù AUDIO sull'opzione "STEREO". (Vedere pagina 31.)

Collegamento a un'apparecchiatura digitale

Si può migliorare la resa sonora dell'impianto collegando l'uscita DIGITAL OUT (OPTICAL) dell'unità all'ingresso digitale dell'amplificatore utilizzando un cavo adeguato opzionale. Se si collega l'unità a un decoder Dolby Digital, DTS o MPEG o a un amplificatore con decoder integrato, è possibile riprodurre audio digitale in modalità surround. Con i collegamenti digitali, a seconda del tipo di disco, l'uscita ottica potrebbe non emettere dati audio. In questo caso è consigliabile effettuare anche un collegamento di tipo analogico.

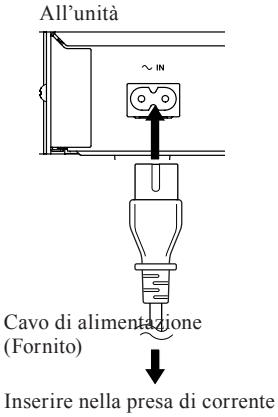


NOTA

- Quando si collega l'uscita DIGITAL OUT (OPTICAL) a un dispositivo digitale, prima dell'uso regolare correttamente l'opzione "DIGITAL AUDIO OUTPUT" nel menù AUDIO, in base al dispositivo connesso. Se "DIGITAL AUDIO OUTPUT" non è impostato correttamente, un forte rumore potrebbe essere emesso dagli speaker con il rischio di danneggiarli. Vedere "DIGITAL AUDIO OUTPUT" a pagina 30.
- Se si connette l'unità ad una TV via HDMI e a un amplificatore via DIGITAL OUT (OPTICAL), regolare "DIGITAL AUDIO OUTPUT" dal menù AUDIO su "PCM ONLY" per ascoltare l'audio dalla TV. Per ascoltare l'audio dall'ampli, invece, regolare "DIGITAL AUDIO OUTPUT" su "STREAM/PCM". (Vedere pagina 26.)
- Se si connette l'uscita DIGITAL OUT (OPTICAL) a un decoder Dolby Digital o DTS (o a un amplificatore con decoder integrato) per godere di un suono surround, l'impostazione "D. RANGE COMPRESSION" del menù "AUDIO" è inadeguata. Effettuare le opportune impostazioni sul decoder.

Collegare l'alimentazione

Assicurarsi di aver completato tutti i collegamenti.



CAUTELA

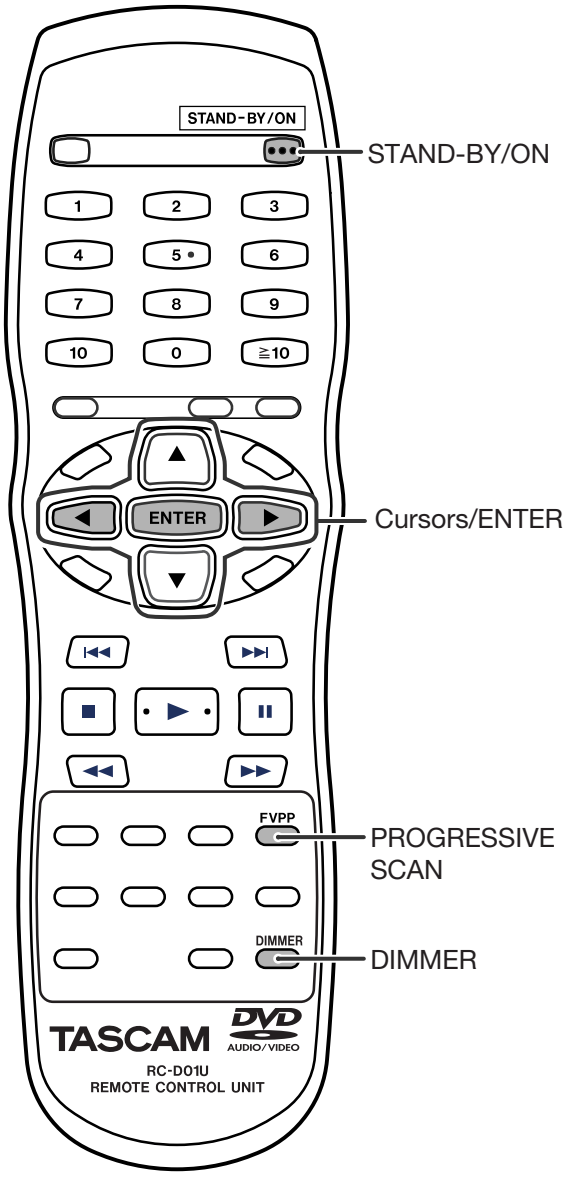
- Scollegare il cavo di alimentazione prima di pulire o spostare l'unità.
- Per staccare il cavo di alimentazione non tirarlo. Per staccarlo senza danneggiarlo, afferrarlo per la spina e non per il cavo..

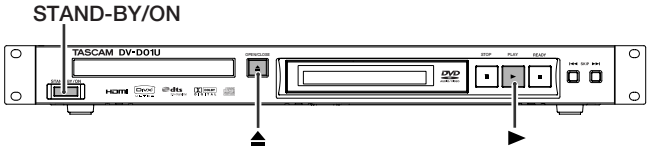
Connettore RS-232C

Permette di collegare un dispositivo esterno da impiegare per controllare l'unità attraverso il protocollo RS-232C. (Vedere pagina 32.)

I pulsanti del telecomando sono utili per spiegare molte delle operazioni contenute nel presente manuale. Dove non è specificato diversamente, per la maggior parte delle procedure operative si possono utilizzare indifferentemente i pulsanti del telecomando o quelli presenti sul pannello dell'unità.

I pulsanti descritti qui di seguito, sono utilizzati a pagina 9 e 10.

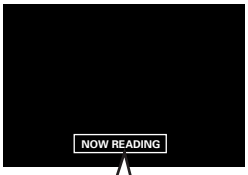




Accendere/spegnere l'unità

Premere STAND-BY/ON.

Sullo schermo televisivo viene visualizzato il seguente messaggio.



- "OPEN"/"CLOSE":
  Viene visualizzato quando si apre e si chiude il vassoio porta dischi.
- "NOW READING":
  Appare quando il sistema è pronto per la lettura delle informazioni inerenti il disco/file
- "REGION CODE ERROR!":
  Appare quando il DVD VIDEO ha un codice regionale diverso da quelli supportati dal sistema. Il disco non può essere riprodotto.
- "NO DISC":
  Appare quando non è presente alcun disco nell'unità.
- "CANNOT PLAY THIS DISC":
  Appare quando si carica un disco non riproducibile.

NOTA

- Quando l'unità è in modalità standby c'è un minimale assorbimento di energia elettrica. Per spegnere completamente il dispositivo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.
- L'unità può essere accesa anche con i seguenti pulsanti:
  – Il pulsante ⏏ sull'unità o **OPEN/CLOSE** sul telecomando
  – Il pulsante play ▶ sull'unità o sul telecomando
- Quando si collega una TV via HDMI, accendere prima la TV e dopo l'unità; diversamente, a seconda dell'apparecchio televisivo potrebbero verificarsi i seguenti fenomeni.
  – L'impostazione Scan Mode (vedere pagina 14) è mutata.
  – Il suono è veicolato in uscita dagli speaker della TV anche se "HDMI AUDIO OUT" nel menù AUDIO (vedere pagina 31) si trova su "OFF".

  Se una di suddette circostanze dovesse verificarsi, spegnere e riaccendere l'unità, successivamente reimpostare la modalità di scansione (Scan Mode).

Regolare la luminosità delle indicazioni [DIMMER]

Premere DIMMER.

Quando si preme questo pulsante, è possibile modificare il livello di luminosità. Sono disponibili tre livelli.

Modificare la modalità Scan

L'unità deve essere impostata in relazione alla modalità di scansione propria dello schermo televisivo a cui è connessa.

NOTA

- Per utilizzare l'unità in modalità progressiva, occorre che sia collegata alla TV utilizzando un cavo HDMI o un cavo video tipo component (non fornito). (Vedere pagina 11.)

■ Quando l'unità è in modalità STOP

1. Tenere premuto il tasto PROGRESSIVE SCAN per 2 secondi.

La modalità di scansione corrente viene visualizzata sul display.

2. Premere il tasto cursore ►/◄ per selezionare la modalità desiderata.

Tutte le volte che si preme il pulsante, la modalità di scansione cambia nel modo seguente:

■ **Se la TV è collegata con un cavo video component:**

U.S.A./Canada

480i* ⇄ 480p*

Europa

576i* ⇄ 576p*

Asia

NT480i* ⇄ NT480p* ⇄ PAL576i ⇄ PAL576p

■ **Se la TV è collegata con un cavo HDMI**

U.S.A./Canada

AUTO ⇄ 480p* ⇄ 720p* ⇄ 1080i* ⇄ (ritorna all'inizio)

Europa:

AUTO ⇄ 576p* ⇄ 720p* ⇄ 1080i* ⇄ (ritorna all'inizio)

Asia:

AUTO ⇄ NT480p* ⇄ NT720p* ⇄ NT1080i* ⇄ PAL576p* ⇄ PAL720p* ⇄ PAL1080i* ⇄ (ritorna all'inizio)

- Quando si seleziona "AUTO", l'unità veicola in uscita segnale video alla migliore qualità possibile per il televisore a cui è collegata.
- Se si seleziona "AUTO", "1080i", o "720p", l'unità converte il segnale SD a 1080i o 720p.
- Se è selezionato "1080i" o "720p", l'indicatore HD sul display si illumina.
- Se sono selezionate "1080i" o "720p", il sistema veicola in uscita i seguenti segnali.
  Prese video component: NTSC 480p, PAL576p
  Prese video S-video/composite: NTSC 480i, PAL 576i

*480i, 480p, 576i, 576p, 1080i e 720p indicano il numero di linee di scansione e il formato di scansione di un segnale video.

– 480i/576i/1080i indica 480/1080 linee di scansione in modalità interlacciata.

– 480p/576p/720p indica 480/720 linee di scansione in progressivo.

- Generalmente, a un numero maggiore di linee di scansione corrisponde una migliore qualità video.
- La qualità video, inoltre, è migliore in modalità progressiva che non in quella interlacciata.

3. Premere ENTER mentre è visualizzata la modalità prescelta.

Se si seleziona la modalità progressiva, l'indicatore PROGRESSIVE si illumina sul display.

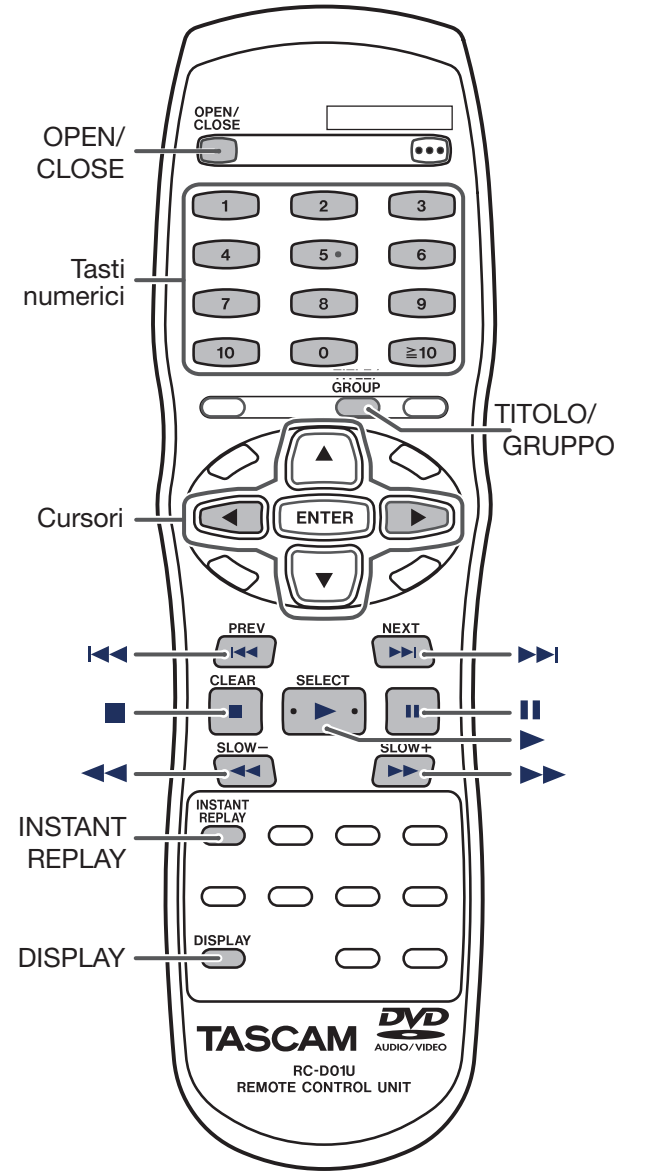
NOTA

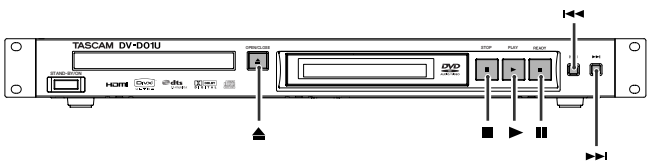
- Se si seleziona il modo "1080i", l'immagine rimpicciolisce verticalmente.
- Cambiare modo di scansione non produce conseguenze se si collega la TV con un cavo video standard o S-Video.
- Sebbene l'immagine possa apparire distorta quando si preme il tasto ENTER, non si tratta di un malfunzionamento.

- Alcuni apparecchi televisivi e alcuni modelli di TV ad alta definizione, potrebbero non risultare completamente compatibili con questa unità, con il risultato di restituire un'immagine innaturale quando si riproduce un DVD VIDEO nel modo a scansione progressiva. In questi casi, modificare la modalità di scansione a interlacciata.

- Un'icona come questa DVD VIDEO mostra i tipi di disco e di file per cui è disponibile una determinata funzione.

I pulsanti descritti qui di seguito, sono usati alle pagine da 11 a 15.





Riproduzione di base

■ Per riprodurre un disco

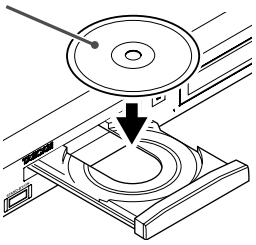
DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO
VCD | SVCD | CD
MP3 WMA | WAV | JPEG
ASF | MPEG 2/1 | DivX

1. Premere ⏏ sull'unità o OPEN/ CLOSE sul telecomando.

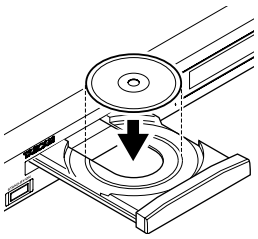
- L'unità si accende e il vassoio portadischi si apre.

2. Posizionare un disco.

Etichetta rivolta verso l'alto



Quando si inserisce un disco da 8 cm



3. Premere ▶ (pulsante play) sull'unità o sul telecomando.

■ Quando si riproducono...

- **File MP3/WMA/WAV**
  La schermata di controllo (vedere pagina 23) viene visualizzata sullo schermo del televisore.
- **File JPEG**
  Ogni file (immagini fisse) viene visualizzata sulla TV per circa 3 secondi (presentazione). Se si interrompe la riproduzione, la schermata di controllo (vedere pagina 23) viene visualizzata sul televisore.
- **File ASF/MPEG-2/MPEG-1**
  Quando si interrompe la riproduzione, la schermata di controllo (vedere pagina 23) appare sulla TV.
- **File DivX**
  Durante il tempo di lettura, la scritta "Reading Index..." potrebbe apparire sulla TV. Se si interrompe la riproduzione, la schermata di controllo (vedere pagina 23) appare sulla TV.

NOTA

- Se sul disco ci sono diversi tipi di file, selezionare la tipologia appropriata nel menù setup. (vedere pagina 30.)
- (Per JPEG) Prima che l'immagine sia visualizzata sulla TV, l'unità rimane operativa e riceve qualsiasi comando.

■ Mettere in pausa

Premere ⏸.

Per continuare la riproduzione, premere ▶ (pulsante play).

■ Interrompere la riproduzione

Premere ■.

■ Icone della guida a schermo

Durante la riproduzione di DVD VIDEO, sullo schermo potrebbero apparire per un istante le seguenti icone-guida;

- : appare a inizio scena con sottotitoli in più lingue.
- : appare all'inizio di una scena con più lingue audio.
- : appare all'inizio di una scena contenente riprese da angolazioni diverse.
- (Riproduzione), (Pronto), / (Avanti veloce/indietro veloce), / (Rallentatore in avanti/indietro): appare quando si esegue ciascuna operazione.
- : il disco non accetta l'operazione richiesta.

NOTA

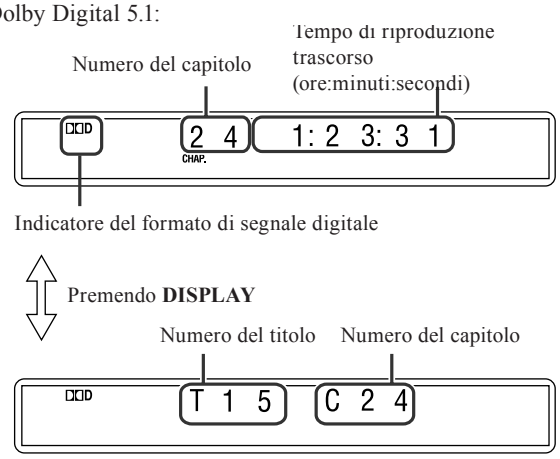
- Se non si desidera visualizzare queste icone, vedere pagina 31.

Vedere pagina 11 per la posizione dei pulsanti.

• Informazioni di riproduzione sul display dell'unità

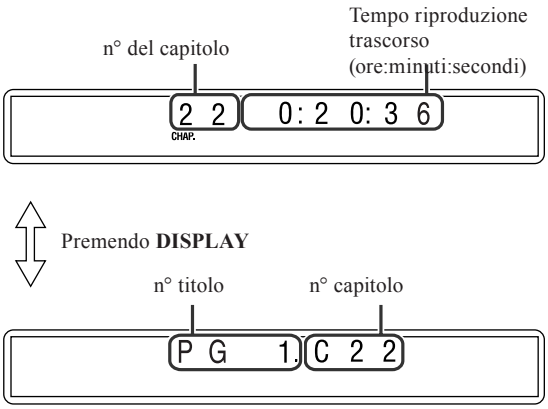
DVD VIDEO

Esempio: quando si riproduce un DVD VIDEO codificato in Dolby Digital 5.1:

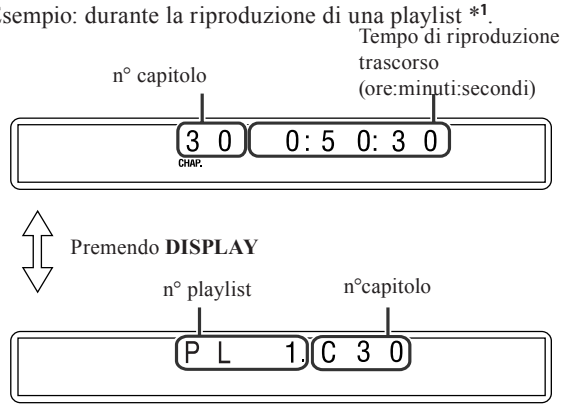


Dischi DVD VR

Esempio: durante la riproduzione di un programma originale *1.



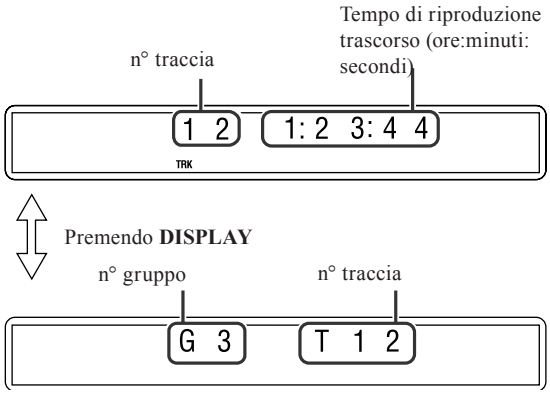
Esempio: durante la riproduzione di una playlist *1.



*1 Si può premere **TOP MENU**/**PG** o **MENU**/**PL** per cambiare la modalità di riproduzione. (Vedere pagina 19).

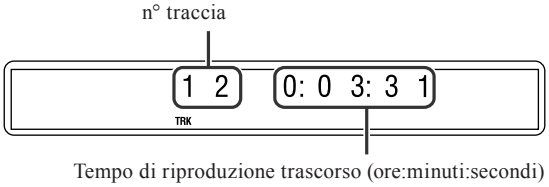
DVD AUDIO

Esempio: quando si riproduce un DVD AUDIO.



Dischi VCD/SVCD/CD

Esempio: quando si riproduce un CD.

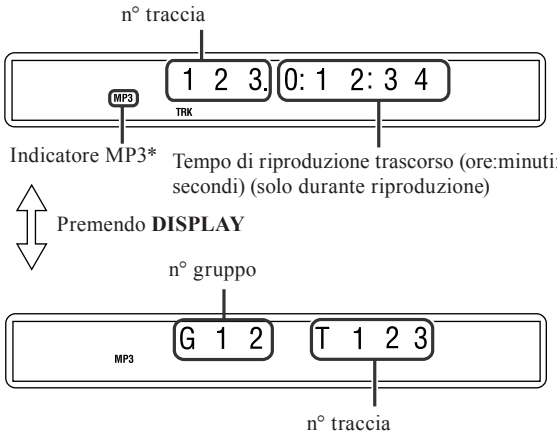


NOTA

Quando viene riprodotto un VCD o SVCD con funzione PBC, il tempo trascorso di riproduzione non viene visualizzato, ma appare la scritta "PBC".

File MP3/WMA/WAV

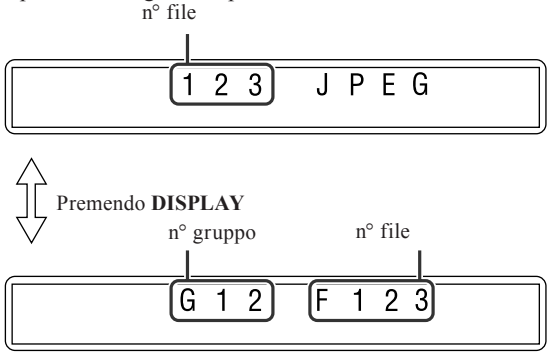
Esempio: quando si riproduce un file MP3.



* Nel caso di file WMA l'indicatore WMA si illumina.
* Per i file WAV non c'è alcun indicatore.

File JPEG

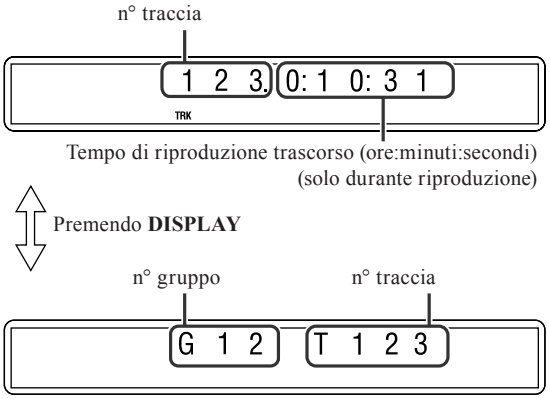
Esempio: se si esegue una presentazione.



Vedere pagina 11 per la posizione dei pulsanti

File ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX

Esempio: quando si riproduce un file ASF.



NOTA

- È possibile cambiare la modalità delle informazioni sulla durata (tranne che per MP3/WMA/WAV/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX). (Vedere a pagina 21.)
- È anche possibile controllare le informazioni di riproduzione sullo schermo della TV. (Vedere a pagina 21.)

■ Salvaschermo

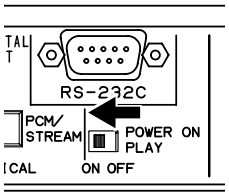
Se sullo schermo TV viene visualizzata un'immagina statica per parecchio tempo, l'immagine potrebbe restare impressa in modo permanente. Per evitare questo problema, il sistema riduce automaticamente la luminosità dello schermo tutte le volte che un'immagine statica è visualizzata per più di 5 minuti (funzione di salvaschermo).

- Premendo qualsiasi pulsante, la funzione salvaschermo viene annullata.
- Questa funzione non è operativa quando l'unità veicola il segnale video attraverso il terminale HDMI.
- Se non si desidera utilizzare la funzione salvaschermo, vedere a pagina 30.

■ Riproduzione all'accensione

Quest'unità è dotata di una funzione che permette l'accensione automatica non appena viene rilevata una corrente in ingresso. Se al momento dell'accensione è presente un disco nel vassoio, ne viene avviata anche la riproduzione. Per attivare questa funzione, è sufficiente posizionare su ON il selettore POWER ON PLAY presente sul pannello posteriore.

Pannello posteriore



NOTA

- Se questa funzione è attiva, il menù principale del disco (se ce n'è uno) non viene visualizzato.
- In questa modalità, operazioni diverse da STAND-BY/ON e OPEN/CLOSE sono ignorate.
- Premendo il pulsante Eject per effettuare un ciclo di accensione riporta la macchina in modalità Power On Play (riproduzione all'accensione).

Replay al tocco

Si può retrocedere la posizione di riproduzione di 10 secondi rispetto a quella corrente.

DVD VIDEO | DVD VR

■ Durante la riproduzione

Premere INSTANT REPLAY.

NOTA

- Funziona solo all'interno dello stesso titolo.
- Potrebbe non essere operativa con alcuni dischi.

Ricerca avanti veloce/indietro veloce

■ Durante le riproduzione

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD | MP3 WMA | WAV | ASF | MPEG 2/1 | DivX

Sul telecomando:

Premere ►► o ◄◄.

Tutte le volte che si preme il pulsante, la velocità di ricerca cambia.

Per tornare alla velocità normale

Premere ► (pulsante play).

NOTA

- Quando si riproduce un DVD VIDEO, DVD VR, VCD, SVCD, o ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX, durante le operazioni di ricerca non si sente alcun suono.
- Quando si riproduce un CD o MP3/WMA/WAV, durante la ricerca il suono viene emesso a intermittenza.
- Questa funzione potrebbe non operare con alcuni dischi o file.
- Per MP3/WMA/WAV:
  - La velocità di ricerca non viene mostrata.
  - La ricerca avanti/indietro veloce opera all'interno di una stessa traccia.

Vedere pagina 11 per la posizione dei pulsanti.

Saltare direttamente all'inizio di una selezione desiderata

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO
VCD | SVCD | CD
MP3 WMA | WAV | JPEG
ASF | MPEG 2/1 | DivX

■ Usando i pulsanti ▶▶I/I◀◀

■ Per DVD VIDEO/DVD VR (capitolo): durante la riproduzione
■ Per VCD/SVCD (traccia): durante la riproduzione senza funzione PBC
■ Per DVD AUDIO/CD/MP3/WMA/WAV/JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX (traccia/file): durante la riproduzione o mentre l'unità è ferma (stop)

Premere ▶▶I o I◀◀ ripetutamente.

NOTA

- Quando si riproduce un file MP3/WMA/WAV/JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX, è possibile effettuare delle operazioni mediante il display di controllo. (vedere pagina 23.)
- Questa funzione potrebbe non operare con alcuni dischi/file.

■ Usando i tasti numerici del telecomando

■ Per DVD VIDEO/DVD VR (titolo, capitolo):
A unità ferma, il numero del titolo è selezionato.
Durante la riproduzione, il numero del capitolo è selezionato.
■ DVD AUDIO (gruppo, traccia):
A unità ferma, il numero del gruppo è selezionato.
Per richiamare il numero di un gruppo, premere il tasto TITLE/GROUP e dopo il pulsante numerico prescelto.
Durante le riproduzione, il numero di traccia è selezionato.
■ Per VCD/SVCD (traccia):
Durante le riproduzione o a unità ferma senza funzione PBC
■ Per CD/MP3/WMA/WAV/JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX (traccia/file): durante le riproduzione o a unità ferma.

Premere i tasti numerici (0-10, ≧10) per selezionare il numero desiderato.

- Per dettagli su come usare i tasti numerici, vedere "Come usare i tasti numerici" qui di seguito.

Come usare i tasti numerici

Per selezionare 3 :	Premere 3.
Per selezionare 10 :	Premere 10.
Per selezionare 14 :	Premere ≧10, 1, poi 4.
Per selezionare 24 :	Premere ≧10, 2, poi 4.
Per selezionare 40 :	Premere ≧10, 4, poi 0.
Per selezionare 114 :	Premere ≧10, 1, 1, poi 4.

Saltare di intervalli di circa 5 minuti

MPEG 2/1 | DivX

Durante la ricerca, è possibile saltare di intervalli di 5 minuti alla volta, funzione utilissima quando si ha a che fare con file particolarmente lunghi.

■ Durante la riproduzione

Premere il cursore ▶/◀.

Tutte le volte che si preme il pulsante, la posizione di riproduzione salta all'inizo dell'intervallo successivo o di quello precedente. La durata di ogni intervallo è di circa 5 minuti.

NOTA

- Gli intervalli sono assegnati automaticamente dall'inizio del file.
- Questa funzione è disponibile solo per alcuni file.
- Questa funzione potrebbe non operare con alcuni dischi/file.

Posizionarsi su un titolo/gruppo tramite i pulsanti numerici

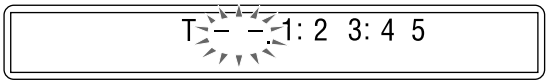
DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO
MP3 WMA | WAV | JPEG
ASF | MPEG 2/1 | DivX

■ Durante la riproduzione o a unità ferma

1. Premere TITLE/GROUP.

"- -" è visualizzato nell'area title/group del display.

Esempio: Durante le riproduzione di un DVD VIDEO



2. Mentre viene mostrato il simbolo "- -", usare i tasti numerici (0-10, ≧10) per richiamare il numero del titolo/gruppo desiderato.

L'unità avvia la riproduzione dal primo capitolo/traccia/file del titolo/gruppo selezionato.

- Per dettagli su come usare i tasti numerici del telecomando, vedere "Come usare i tasti numerici" nella colonna di sinistra

NOTA

- Quando si eseguono operazioni di localizzazione con dischi DVD VR, l'indicatore PG o PL potrebbe illuminarsi sul display.
- Questa funzione potrebbe non funzionare con alcuni dischi/file.

Vedere pagina 11 per la posizione dei pulsanti

Selezionare un titolo/ playlist dal display di controllo

■ Durante la riproduzione o a unità ferma.

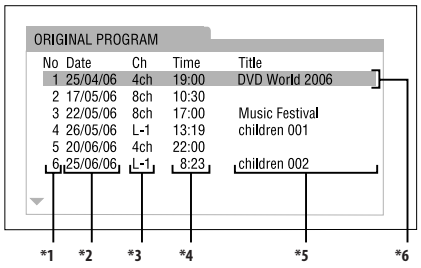
DVD VR

1. Premere TOPMENU/PG o MENU/PL.

Il display di controllo viene visualizzato sullo schermo della TV, e l'unità riproduce il primo titolo/playlist.

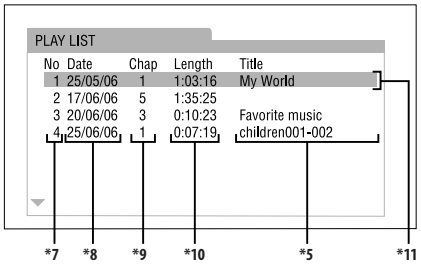
• La PLAY LIST è visualizzata solo quando si trova su un disco DVD VR.

TOP MENU/PG: mostra l'ORIGINAL PROGRAM.
Esempio:



*1: Numero del titolo
*2: Data della registrazione
*3: Sorgente della registrazione (emittente TV, connettore di ingresso, ecc.)
*4: Tempo di avvio della registrazione
*5: Titolo del programma/playlist originale (A seconda del tipo di dispositivo di registrazione potrebbe non essere visibile)
*6: Titolo corrente

MENU/PL: mostra la PLAY LIST.
Esempio:



*7: Numero della Playlist
*8: Data di creazione della playlist
*9: Numero di capitoli
*10: Durata totale della riproduzione
*11: Playlist corrente

2. Premere il Cursore ▲/▼ per selezionare il titolo/playlist prescelto.

L'unità avvia la riproduzione del titolo/playlist prescelto.

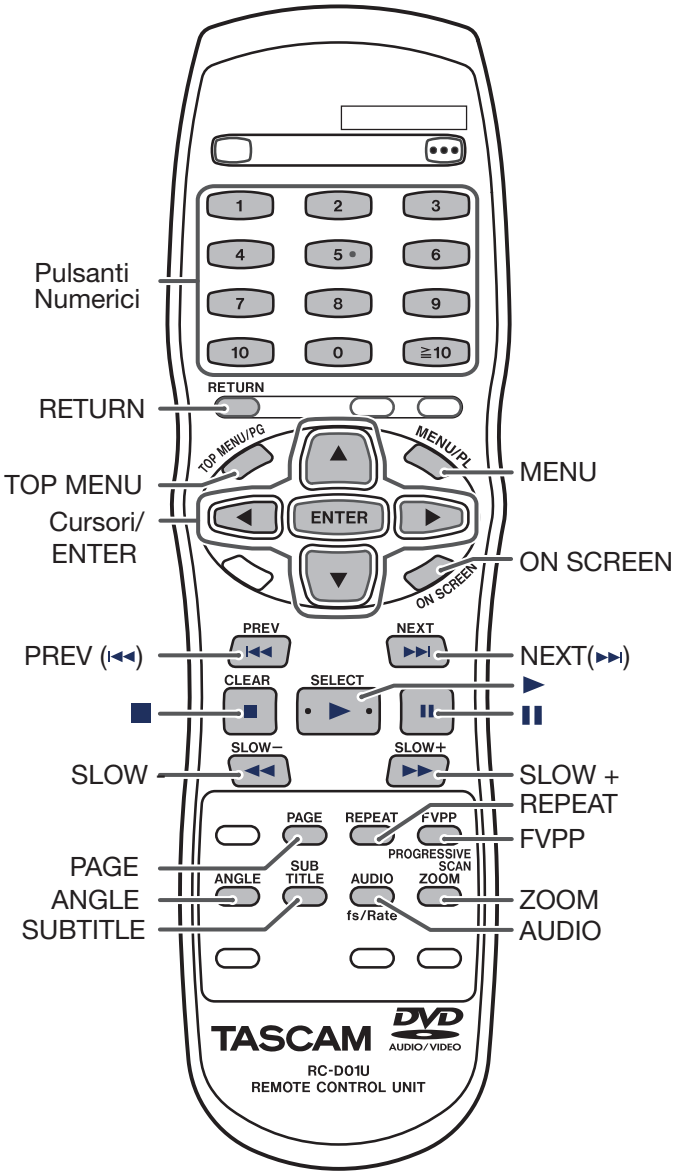
Per uscire dal display di controllo
Premere **ENTER**.

Modalità di riproduzione dei dischi DVD VR

- Programma originale (ORIGINAL PROGRAM):
  L'unità può riprodurre le immagini originali nell'ordine di registrazione.
- Playlist (PLAY LIST):
  Il sistema può riprodurre la playlist modificata dal dispositivo di registrazione.

• Questa icona DVD VIDEO mostra il formato del disco o il tipo di file per cui è disponibile una determinata funzione.

I pulsanti qui descritti sono usati dalla pagina 19 a 28.



Usare la barra a schermo

È possibile controllare le informazioni sul disco e utilizzare funzioni mediante la barra a schermo.

Visualizzazione della barra a schermo

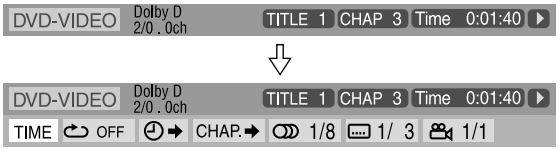
■ Quando è caricato un disco

Premere ON SCREEN.

Tutte le volte che si preme il pulsante, la barra a schermo commuta (sullo schermo del televisore) secondo l'ordine che segue.

DVD VIDEO	DVD VR	DVD AUDIO
VCD	SVCD	CD
ASF	MPEG 2/1	DivX

Esempio: Durante la riproduzione di DVD VIDEO



⇩

DISATTIVATA
(La batta a schermo scompare)

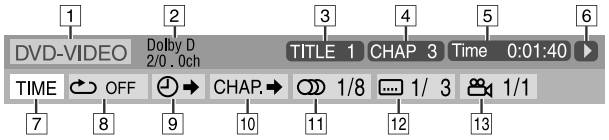
⇩

(torna all'inizio)

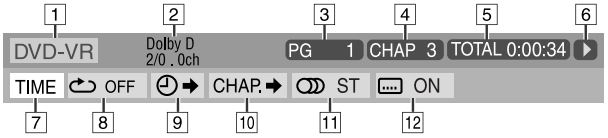
• L'elemento corrente selezionato è evidenziato.

■ Contenuti della barra a schermo durante la riproduzione

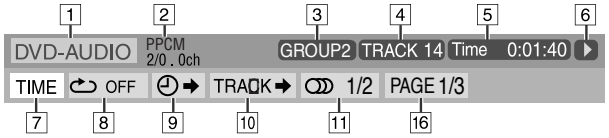
Dischi DVD VIDEO



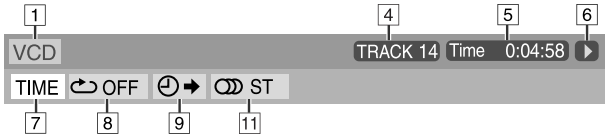
Dischi DVD VR



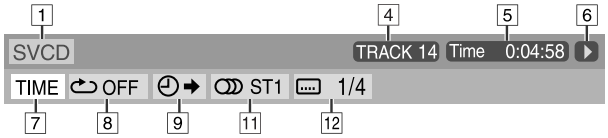
Dischi DVD AUDIO



Dischi VCD



Dischi SVCD



Dischi CD

File ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX

1 Mostra il tipo di disco.
2 Mostra informazioni sull'audio.
3 DVD VIDEO: Mostra il numero del titolo corrente.
DVD VR: Mostra la modalità corrente di riproduzione (PG: per il programma originale, PL: per le Playlist) e il numero del titolo. DVD AUDIO: Mostra il numero del gruppo corrente.
4 DVD VIDEO e DVD VR: Mostra il n° del capitolo corrente.
Altri tipi di disco: Mostra il n° della traccia corrente.
5 Mostra le informazioni sulla durata. Vedere "Cambiare le informazioni sui tempi" qui sotto.
6 Mostra lo stato della riproduzione.
: appare durante la riproduzione.
/ : appare durante l'avanzamento veloce avanti/indietro.
/ : appare durante le riproduzione al rallentatore in avanti/indietro.
: appare quando l'unità è in pausa
: appare quando l'unità è ferma.
7 Selezionare questo simbolo per modificare le informazioni sulla durata (5). Vedere "Cambiare le informazioni sulla durata" qui in basso.
8 Selezionare per la riproduzione ripetuta. (pagina 26.)
9 Selezionare per la funzione di ricerca temporale. (pagina 22.)
10 Selezionare per la funzione di ricerca dei capitoli. (pagina 22.)
11 Per modificare la lingua audio o il canale (pagina 24.)
12 Per modificare la lingua dei sottotitoli. (pagina 24.)
13 Per modificare l'angolo di visione. (pagina 23.)
14 Mostra lo status relativo alla modalità di riproduzione.
PROGRAM: appare durante la riproduzione programmata (pag. 26.)
RANDOM: appare durante la riproduzione casuale. (pag. 26.)
15 Mostra lo stato della modalità di ripetizione. (pagina 26.)
16 Permette di cambiare pagina (immagini fisse). (pagina 28.)

Cambiare le informazioni sulla durata

Si possono cambiare le informazioni di durata sulla barra a schermo TV e nel display di controllo dell'unità.

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD

■ Durante la riproduzione

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra a schermo appare sul display della TV.

2. Premere il cursore ►/◄ per evidenziare TIME **.**

3. Premere ENTER ripetutamente fino a selezionare l'informazione desiderata.

Esempio: Quando è selezionato il tempo di riproduzione trascorso di un disco.

TOTAL 1:25:58

■ DVD VIDEO/DVD VR
- Time: Tempo trascorso relativo al capitolo corrente
- REM: Tempo rimanente relativo al capitolo corrente
- TOTAL: Tempo trascorso relativo al titolo
- T. REM: Tempo rimanente relativo al titolo

■ DVD AUDIO/VCD/SVCD/CD
- Time: Tempo trascorso relativo alla traccia corrente
- REM: Tempo rimanente relativo alla traccia corrente
- TOTAL: Tempo trascorso relativo al disco
- T. REM: Tempo rimanente relativo al disco

4. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

NOTA

- Riproducendo DVD VR, "TIME" e "REM" non sono visibili.

Riprodurre da un punto specifico del disco

Si può avviare la riproduzione di un titolo, capitolo o traccia specifici. Si può anche riprodurre un disco da un punto specifico.

Individuare una scena dal menù DVD

Un DVD ha generalmente i suoi menù, da cui è possibile accedere ai contenuti del disco e visualizzarli sullo schermo del televisore. Tramite questi menù è possibile individuare una scena specifica.

DVD VIDEO | DVD AUDIO

■ Quando è inserito un disco DVD

1. Premere TOP MENU/PG o MENU/PL.

Il menù appare sullo schermo televisivo.

Normalmente, un DVD che contiene più di un titolo offre un menù principale con la lista dei titoli. Allo stesso modo, un DVD AUDIO che include più di un gruppo, ha un menù principale e la lista dei gruppi. Premere **TOP MENU/PG** per visualizzare il menù. Alcuni dischi possono avere un diverso menù visibile premendo **MENU/PL**.
Per ogni disco consultare le istruzioni allegate relative ai menù in esso contenuti.

2. Usare i cursori ►/◄/▲/▼ per selezionare un determinato elemento.

3. Premere ENTER.

- Con alcuni dischi, è possibile selezionare un elemento tramite i tasti numerici, inserendo il numero ad esso corrispondente.

NOTA

- Questa funzione potrebbe non operare con alcuni dischi.

Individuare una scena tramite il menù di VCD/SVCD con PBC

VCD/SVCD registrati con PBC hanno propri menù, come la lista dei brani. Si può individuare una scena specifica tramite questi menù.

VCD | SVCD

■ Durante la riproduzione con funzione PBC

1. Premere RETURN ripetutamente fino a visualizzare il menù sullo schermo televisivo.

2. Premere i tasti numerici (0-10, ≧10) per selezionare il n° dell'elemento prescelto.

- Per informazioni su come usare i tasti numerici, vedere "Come usare i tasti numerici". (pagina 18.)

Per tornare al menù

Premere **RETURN** finché non appare la schermata del menù.

Quando "NEXT" o "PREVIOUS" è visibile sullo schermo TV:
- Per andare alla pagina successiva, premere **NEXT** (▶▶I)
- Per tornare alla pagina precedente, premere **PREV** (I◀◀).

NOTA

- Per riprodurre un VCD/SVCD compatibile-PBC senza usare la funzione PBC, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Avviare la riproduzione con i tasti numerici a unità ferma.
  – Premere ▶▶I fino a visualizzare il n° di traccia prescelto, poi riprodurlo premendo ► (tasto play). Invece che la scritta "PCB", sul display appare il n° di traccia.

- Per attivare la funzione PBC durante le riproduzione di un VCD/SVCD compatibile PCB senza usare la funzione PCB, effettuare una delle seguenti operazioni:
  – Premere **TOP MENU/PG** o **MENU/PL**.
  – Premere ■ due volte per fermare la riproduzione, poi premere ▶ (pulsante play).

Individuare un capitolo/traccia tramite la barra a schermo

■ Durante la riproduzione

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO

1. Premere ON SCREEN due volte.

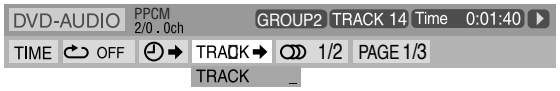
La barra appare sullo schermo della TV.

2. Premere i cursori ▶/◀ per evidenziare CHAP.➔ o TRACK➔.

3. Premere ENTER.

DVD VIDEO

DVD AUDIO



4. Premere i tasti numerici (0-9) per inserire il n° del capitolo prescelto.

Esempio:

Per selezionare 8	:	Premere 8.
Per selezionare 10	:	Premere 1, poi 0.
Per selezionare 20	:	Premere 2, poi 0.
Per selezionare 37	:	Premere 3, poi 7.

Per correggere in caso di errato inserimento:

Ripetere il passo n°***4***.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

NOTA

- Si può selezionare fino al 99° capitolo.
- Questa funzione non può essere usata con DVD AUDIO che non contengono alcuna immagine.

Individuare un punto specifico inserendone la posizione temporale

■ DVD VIDEO/DVD VR/DVD AUDIO: durante la riproduzione
■ VCD/SVCD: a unità ferma o durante la riproduzione senza funzione PBC
■ CD: durante la riproduzione o a unità ferma

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD

■ Quando si specifica il tempo di riproduzione trascorso dall'inizio del disco

Eseguire la procedura che segue a unità ferma.

■ Quando sin specifica il tempo di riproduzione trascorso dall'inizio del titolo /traccia corrente

Eseguire la procedura che segue durante la riproduzione.

1. Premere ON SCREEN 2 volte.

La barra a schermo appare sulla TV.

2. Premere i cursori ▶/◀ per evidenziare ➔.

3. Premere ENTER.

4. Usare i tasti numerici (0-9) per inserire il riferimento temporale.

Si può specificare il tempo di riproduzione trascorso dall'inizio del disco (a unità ferma) o dall'inizio del titolo/traccia corrente (durante la riproduzione).

Esempio: Per riprodurre dal punto 2 (ore): 34 (minuti): 08 (secondi)

TIME _:__:__ ⇨ TIME 2:__:__ ⇨
Premere 2 Premere 3

TIME 2:3_:__ ⇨ TIME 2:34:__ ⇨
Premere 4 Premere 0

TIME 2:34:0_ ⇨ TIME 2:34:08
Premere 8

Per correggere in caso di errato inserimento:

Premere il tasto cursore ◀ ripetutamente.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

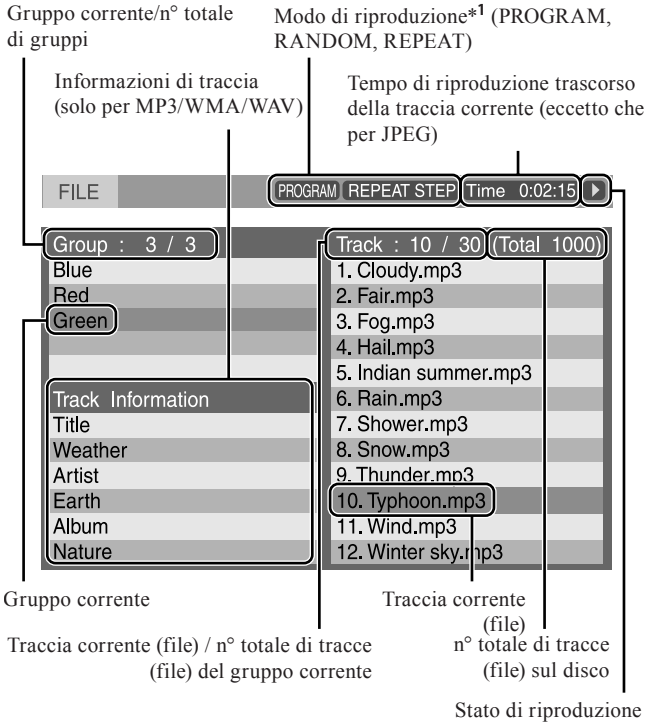
Vedere pagina 20 per la posizione dei pulsanti

Usare il display di controllo dei file

È possibile ricercare e riprodurre gruppi e tracce/file tramite il display di controllo visualizzato sullo schermo della TV.

MP3 WMA | WAV | JPEG | ASF | MPEG 2/1 | DivX

Esempio: Quando la sorgente è DVD.



*1 (Per JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX) Le modalità Program e Random non sono disponibili.

Il display di controllo file appare automaticamente durante la riproduzione (MP3/WMA/WAV) o mentre l'unità è ferma.

- Per MP3/WMA/WAV: Durante la riproduzione o a unità ferma.
- Per JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX: a unità ferma

1. Premere i cursori ►/◄/▲/▼ per selezionare il gruppo/traccia/file prescelto.

- Per MP3/WMA/WAV, la riproduzione parte dalla traccia selezionata.
- Per JPEG, procedere per eseguire le seguenti operazioni.

2. Premere ► (pulsante play) o ENTER.

- La riproduzione della traccia/presentazione parte dalla traccia/file selezionata
- Quando si preme **ENTER** per JPEG, solo il file selezionato viene riprodotto.

NOTA

- (Per MP3/WMA/WAV) Durante la riproduzione è possibile individuare la traccia/file prescelta premendo ▶▶I/I◀◀ o i tasti cursore ▲/▼.
- È anche possibile verificare le informazioni di riproduzione sul display. (vedere pagina 21.)
- Alcuni nomi di gruppi/file/tracce potrebbero non essere visualizzati a dovere a causa delle modalità di registrazione.
- L'ordine di gruppi/tracce/file può essere visualizzato in modo differente dall'ordine visualizzato sul proprio PC.
- L'estensione del file potrebbe non essere visibile se il nome è troppo lungo.

Ripresa della riproduzione

Quando l'opzione Resume Playback è impostata su "ON" (vedere pag. 27) e si interrompe la riproduzione con una delle seguenti operazioni, la posizione di arresto viene memorizzata. (l'indicatore RESUME si illumina sul display)

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | MP3 WMA | WAV | ASF | MPEG 2/1 | DivX

- Spegnere l'apparecchio (vedere pagina 13.)
- Premere ■

Per avviare la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta

Premere ▶ (pulsante play).

Per cancellare la posizione di interruzione

Premere ■ ancora.

- Anche aprire il vassoio portadischi elimina il punto di interruzione memorizzato.

NOTA

- (DivX) Si può memorizzare l'inizio della scena relativa al punto di interruzione della riproduzione.

Selezionare un angolo di visione

■ Durante la riproduzione di un disco che offre più punti di visione

DVD VIDEO

Quando si usa il pulsante ANGLE:

1. Premere ANGLE.

Esempio: Viene selezionato il primo angolo di visione dei tre disponibili.

2. Premere ANGLE ripetutamente, o premere i cursori ▲/▼ per selezionare il punto di visione prescelto.

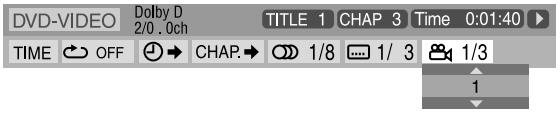
Quando si usa la barra a schermo:

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra appare sullo schermo della TV.

2. Premere i cursori ►/◄ per evidenziare 1/3.

3. Premere ENTER.



4. Premere i cursori ▲/▼ per selezionare l'angolo di visione prescelto.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare

Vedere pagina 20 per la posizione dei pulsanti.

Selezionare un sottotitolo

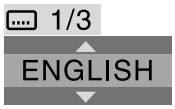
■ Durante la riproduzione di un disco/file che contiene sottotitoli in molte lingue

DVD VIDEO | DVD VR | SVCD | DivX

Quando si usa il pulsante SUBTITLE:

1. Premere SUBTITLE.

Esempio (DVD VIDEO): è selezionato “ENGLISH” dei tre sottotitoli disponibili.



2. Premere il cursore ▲/▼ per selezionare il sottotitolo desiderato.

DVD VR

• Se non sono registrati altri sottotitoli, quelli attuali non cambiano.

SVCD

• Se non sono registrati altri sottotitoli, quelli attuali non cambiano.

Eliminare i sottotitoli

Selezionare “OFF” nel passo *2*.

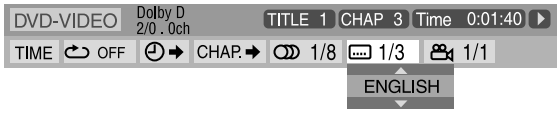
Quando si usa la barra a schermo:

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra a schermo viene visualizzata sulla TV.

2. Premere il cursore ▶/◀ per evidenziare 1/3.

3. Premere ENTER.



4. Premere il cursore ▲/▼ ripetutamente per selezionare il sottotitolo desiderato.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

Per far scomparire i sottotitoli

Selezionare “OFF” al passo *4*.

NOTA

- Alcune lingue audio o di sottotitoli sono abbreviate nella finestra a scomparsa. Vedere “Lista dei codici di lingua”. (pagina 29.)
- Tutte le volte che si preme **SUBTITLE**, il sottotitolo appare e scompare alternativamente.
- Con i DivX non è possibile eseguire questa procedura tramite la barra a schermo.

Selezionare l’audio

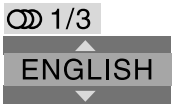
■ Durante le riproduzione di un disco/file che contiene audio in più lingue

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | DivX

Quando si usa il pulsante AUDIO:

1. Premere AUDIO.

Esempio (DVD VIDEO): è selezionata “ENGLISH” delle tre lingue audio disponibili.



2. Premere AUDIO ripetutamente o premere il cursore ▲/▼ per selezionare l’audio prescelto.

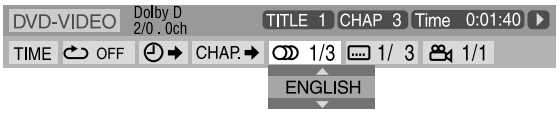
Quando si usa la barra a schermo:

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra a schermo viene visualizzata sulla TV.

2. Premere il cursore ▶/◀ per evidenziare 1/3.

3. Premere ENTER.



4. Premere il cursore ▲/▼ per selezionare l’audio prescelto.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

NOTA

- Alcuni sottotitoli o lingue audio sono abbreviate nella finestra a scomparsa. Vedere “Lista dei codici di lingua”. (pagina 29)
- Le scritte “ST”, “L”, o “R” vengono visualizzate durante la riproduzione di un disco VCD ad indicare, rispettivamente, “stereo”, “suono di sinistra” e “suono di destra”.
- Durante le riproduzione di un disco SVCD, vengono visualizzate le scritte “ST1”, “ST2”, “L1”, “R1”, “L2”, o “R2”.
- Con i DivX non è possibile eseguire questa procedura tramite la barra a schermo.

Vedere pagina 20 per la posizione dei pulsanti.

Riproduzione speciale di immagini

Riproduzione fotogramma per fotogramma

■ Durante la riproduzione

DVD VIDEO | DVD VR | VCD | SVCD | MPEG 2/1 | DivX

Premere ❚❚ ripetutamente.

Tutte le volte che si preme il pulsante, l'immagine fissa avanza di un fotogramma.

Per tornare alla riproduzione normale

Premere ▶ (pulsante play).

Riproduzione al rallentatore

■ Durante le riproduzione

DVD VIDEO | DVD VR | VCD | SVCD

1. Premere ❚❚ nel punto da cui si desidera iniziare la riproduzione al rallentatore.

L'unità ferma la riproduzione.

2. Premere SLOW +.

Inizia la riproduzione al rallentatore in avanti.

Solo DVD VIDEO:

• Per riprodurre al rallentatore all'indietro, premere **SLOW -**.

Tutte le volte che si preme il pulsante, la velocità di riproduzione viene incrementata e diventa più veloce.

Esempio: sulla TV

1/32

Per tornare alla riproduzione normale

Premere ▶ (pulsante play).

NOTA

• Non è possibile sentire l'audio durante la riproduzione al rallentatore.

Ingrandimento (Zoom)

■ Durante la riproduzione o in modalità pausa

DVD VIDEO | DVD VR | VCD | SVCD | JPEG | ASF | MPEG 2/1 | DivX

1. Premere ZOOM.

Tutte le volte che si preme **ZOOM**, il fattore di ingrandimento di una scena cambia.

2. Mentre si effettua lo zoom, premere il cursore ▶/◀/▲/▼ per spostare l'area di zoom.

Per tornare alla riproduzione normale

Premere **ZOOM** ripetutamente per selezionare ZOOM OFF.

NOTA

• Il numero di fattori di ingrandimento varia a seconda del disco.
• Durante la riproduzione di immagini JPEG, lo zoom non funziona. In questo caso, premere ❚❚ per mettere in pausa e usare la funzione zoom per ingrandire
• Durante la riproduzione, in alcuni casi i pulsanti cursore (▶/◀/▲/▼) non sono operativi per effettuare la selezione di cui al passo ***2***.

Modificare le impostazioni VFP

La funzione VFP (Video Fine Processor) permette di regolare l'aspetto delle immagini, in base al tipo di programmazione, al tono delle immagini o alle preferenze personali (tranne quando la TV è connessa tramite HDMI).

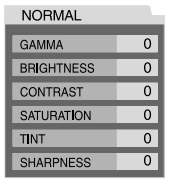
DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | JPEG | ASF | MPEG 2/1 | DivX

■ DVD VIDEO/DVD VR/VCD/SVCD: durante la riproduzione
■ DVD AUDIO: durante la riproduzione mentre l'immagine è visibile

1. Premere FVPP.

Sullo schermo della TV appaiono le impostazioni VFP correnti.

Esempio:



2. Premere i cursori ▲/▼ ripetutamente per selezionare il modo VFP.

• NORMAL: normalmente, selezionare questa opzione.
• CINEMA: indicata per i film.
• Quando si seleziona "NORMAL" o "CINEMA", premere VFP per completare le impostazioni.
• USER 1 e USER 2: si possono regolare parametri che influenzano l'aspetto delle immagini.

Solo quando si seleziona "USER 1" o "USER 2" al passo 2, procedere con le seguenti operazioni;

3. Premere i cursori ▲/▼ ripetutamente per selezionare il parametro da regolare.

Regolare gradualmente e confermare quando l'aspetto delle immagini incontra le proprie aspettative.

• GAMMA: controlla la luminosità delle tinte neutre mantenendo intatta quella delle parti scure e chiare (da -3 a +3).
• BRIGHTNESS: controlla la luminosità dello schermo (da -8 a +8).
• CONTRAST: controlla il contrasto dello schermo (da -7 a +7).
• SATURATION: controlla la profondità colore (da -7 a +7).
• TINT: controlla la tonalità cromatica dello schermo (da -7 a +7).
• SHARPNESS: controlla la nitidezza (da -8 a +8).

4. Premere ENTER.

Esempio:

5. Premere i cursori ▲/▼ per cambiare le impostazioni.

6. Premere ENTER.

Le impostazioni VFP correnti appaiono di nuovo.

7. Ripetere i passi da 3 a 6 per regolare gli altri parametri.

8. Premere FVPP.

NOTA

• Se la schermata delle impostazioni scompare nel bel mezzo della procedura, il sistema memorizza le impostazioni effettuate.
• La funzione VFP non funziona se la TV è collegata via HDMI.
• Le impostazioni "TINT" non funzionano quando la TV è connessa tramite la presa COMPONENT VIDEO OUT.

Vedere pagina 20 per la posizione dei pulsanti.

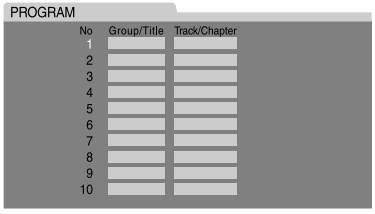
Riproduzione programmata

DVD VIDEO | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD | MP3 WMA | WAV

■ Quando l'unità è ferma

1. Premere PLAY MODE ripetutamente fin quando non appare sulla TV la finestra di programmazione.

L'indicatore PRG si illumina sul display.



2. Seguire le istruzioni sulla TV per programmare le tracce prescelte.

- Per dettagli su come usare i pulsanti numerici, vedere "Come usare i tasti numerici". (pagina 18.)
- I numeri dei contenuti da specificare per la programmazione dipendono dal tipo di disco:
  - DVD VIDEO: titoli e capitoli
  - DVD AUDIO: gruppi e tracce
  - VCD, SVCD, CD: tracce
  - MP3/WMA/WAV: gruppi e tracce
- Si possono specificare numeri fino massimo a 99.
- In alcuni casi si possono specificare il n° di titolo e gruppo anche se nel disco non ci sono. In tali circostanze, premere **ENTER** per procedere con la colonna Track/Chapter.
- Quando si preme **ENTER** invece dei pulsanti numerici indicati nella colonna Track/Chapter, appare la scritta "ALL" e tutte le tracce presenti nel disco vengono coinvolte nella riproduzione programmata.

Per cancellare i programmi uno a uno dall'ultimo numero inserito

Premere **CANCEL** ripetutamente.

Per cancellare tutti i programmi

Tenere premuto **CANCEL**.

Si può cancellare il programma anche spegnendo l'unità.

3. Premere ► (pulsante play).

Se tutte le tracce programmate sono state riprodotte, la riproduzione si arresta e la finestra di programmazione appare di nuovo. Le impostazioni vengono mantenute.

Per verificare i contenuti programmati

Durante la riproduzione, premere ■. La riproduzione si arresta e viene visualizzata la finestra di programmazione.

Per uscire dal modo Program (riproduzione programmata)

A unità ferma, premere **PLAY MODE** ripetutamente fino quando la finestra di programmazione e RANDOM non scompaiono dallo schermo della TV.

NOTA

- Quando si programma una traccia del gruppo "bonus" di un DVD AUDIO, viene chiesto l'inserimento di una password per accedervi. (vedere pagina 28.)
- La funzione Resume non è operativa con la riproduzione programmata.
- La riproduzione programmata può non funzionare con alcuni dischi.

Riproduzione casuale

DVD VIDEO | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD | MP3 WMA | WAV

Si possono riprodurre tracce di un disco in modo casuale.

■ A unità ferma

1. Premere PLAY MODE ripetutamente fino a quando RANDOM appare sulla TV.

L'indicatore RND si illumina sul display.

2. Premere ► (pulsante play).

- Dopo la riproduzione di tutti i titoli/tracce sul disco, la riproduzione si arresta.
- Lo stesso titolo/traccia non può essere riprodotto/a più di una volta.

Per uscire dalla modalità riproduzione causale

A unità ferma, premere **PLAY MODE** ripetutamente fino a quando la finestra di programmazione e RANDOM scompaiono dallo schermo del televisore.

Si può uscire dalla modalità Random anche spegnendo l'unità.

NOTA

- Nella riproduzione causale, le tracce del gruppo bonus non vengono riprodotte. (vedere pagina 28.)

Riproduzione ripetuta

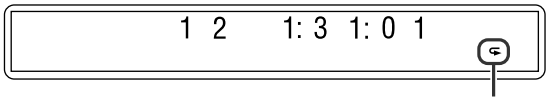
Ripetizione della selezione corrente o di tutte le tracce

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD | MP3 WMA | WAV | JPEG | ASF | MPEG 2/1 | DivX

- DVD VIDEO/DVD VR: Durante la riproduzione
- VCD/SVCD: durante la riproduzione senza la funzione PBC o a unità ferma
- DVD AUDIO/CD/MP3/WMA/WAV/JPEG/ ASF/ MPEG-2/MPEG-1/DivX: durante la riproduzione o a unità ferma

Quando si usa il pulsante REPEAT:

Premere REPEAT.



Indicatore modo Repeat

Tutte le volte che si preme **REPEAT**, il modo di ripetizione cambia

Vedere pagina 20 per la posizione dei pulsanti.

Finestra del display	Schermo TV	Significati
	GROUP	Ripete il gruppo corrente per DVD AUDIO/MP3/ WMA/WAV/JPEG/ASF/ MPEG-2/MPEG-1/DivX.
	REPEAT GROUP	
	TITLE	Ripete il titolo corrente per DVD VIDEO.
	PG	Ripete il titolo corrente per il programma originale per DVD VR.
	PL	Ripete la playlist corrente per liste per DVD VR.
ALL	ALL	Ripete tutti i dischi/file disponibili.
	REPEAT ALL	
1	TRACK, STEP	Ripete la traccia corrente per DVD AUDIO/VCD/ SVCD/CD/MP3/WMA/ WAV/ASF/MPEG-2/ MPEG-1/ DivX.
	REPEAT TRACK, REPEAT STEP	
	CHAP, STEP	Ripete il capitolo corrente per DVD VIDEO/ DVD VR.
Nessuna indicazione	OFF	Il modo Repeat è disattivato. L'unità riproduce il disco/file normalmente.

NOTA

- Per DVD VIDEO, REPEAT ALL potrebbe non essere disponibile con alcuni dischi.

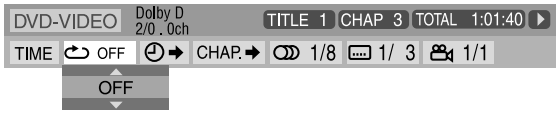
Quando si usa la barra a schermo (eccetto MP3/WMA/WAV/ JPEG/ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX):

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra a schermo appare sullo schermo della TV.

2. Premere i cursori ▶/◀ per evidenziare OFF.

3. Premere ENTER.



4. Premere i cursori ▲/▼ ripetutamente per selezionare la modalità Repeat.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

Per annullare la modalità ripetuta

Selezionare "OFF" al passo ***4***.

Ripetizione di una parte specifica [A-B Repeat]

DVD VIDEO | DVD VR | DVD AUDIO | VCD | SVCD | CD

Si può ripetere la riproduzione di una parte specifica indicandone il punto di inizio (A) e di fine (B).

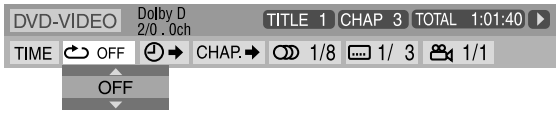
■ Durante la riproduzione

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra a schermo appare sulla TV

2. Premere i cursori ▶/◀ per evidenziare OFF.

3. Premere ENTER.



4. Premere i cursori ▲/▼ ripetutamente per selezionare "A-B".

5. Premere ENTER all'inizio della parte che si desidera ripetere (punto A).

L'indicatore della modalità di ripetizione "A –" appare nel display.

6. Premere ENTER alla fine della parte che si desidera ripetere (punto B).

L'indicatore della modalità di ripetizione cambia a " A – B" e la riproduzione ripetuta A-B ha inizio.

7. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

Per annullare

Selezionare "OFF" al passo ***4***, poi premere **ENTER**.

NOTA

- Quando si riproduce un DVD VIDEO, la ripetizione A-B è possibile solo all'interno dello stesso titolo.
- Quando si riproduce un DVD AUDIO, VCD, SVCD, o CD, la ripetizione A-B è possibile solo all'interno della stessa traccia.
- "A-B" non è selezionabile nelle modalità di riproduzione programmata e casuale.
- A-B" non è selezionabile durante la riproduzione con la funzione PBC.

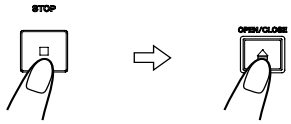
Vedere pagina 20 per la posizione dei pulsanti.

Blocco del vassoio portadischi

Si può bloccare il vassoio portadischi per evitare aperture accidentali e indesiderate.

Solo sull'unità:

Quando l'apparecchiatura è spenta



Tenere premuto

- "LOCKED" appare sul display.
- Se si tenta di espellere il disco, "LOCKED" appare a indicare che il meccanismo è bloccato.

Per annullare

Effettuare la stessa operazione.

- "UNLOCKED" appare sul display

Selezionare un'immagine fissa su un disco DVD AUDIO

DVD AUDIO

Molti DVD AUDIO includono anche immagini fisse che vengono visualizzate durante la riproduzione in base all'ordine di riproduzione. Quando "B.S.P." si illumina sul display durante la riproduzione, ci sono altre pagine relative all'immagine corrente e si può cambiare l'immagine manualmente.

NOTA

All'inizio di una parte dove sono disponibili più immagini, "PAGINA" (o una parola corrispondente nella lingua prescelta) viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Quando si usa il pulsante PAGE:

1. Premere PAGE.

Sullo schermo TV appare la barra per la selezione della pagina.

2. Premere i cursori ▲/▼ per selezionare la pagina desiderata.

- Per accedere alla pagina successiva si può anche premere il pulsante **PAGE**.

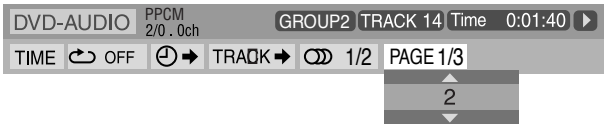
Quando si usa la barra a schermo:

1. Premere ON SCREEN due volte.

La barra a schermo appare sullo schermo TV

2. Premere i cursori ►/◄ per evidenziare PAGE1/3.

3. Premere ENTER.



4. Premere i cursori ▲/▼ per selezionare la pagina desiderata.

5. Premere ENTER.

6. Premere ON SCREEN.

La barra a schermo scompare.

Riprodurre un bonus group di un disco DVD AUDIO

DVD AUDIO

Alcuni dischi DVD AUDIO contengono un gruppo speciale denominato "bonus" i cui contenuti non sono fruibili al pubblico. Quando si carica un disco che include un bonus-group, l'indicatore "BONUS" si illumina sul display. Il gruppo è sempre assegnato all'ultimo gruppo del disco (per esempio, se un disco contiene 4 gruppi, bonus compreso, il "gruppo 4" è quello bonus).

Per riprodurre un bonus group, si deve inserire una parola d'accesso (password). La modalità per ottenere questa password dipende dalla tipologia del disco. Ottenuta la password, si può riprodurre il gruppo bonus tramite questa procedura:

■ Mentre il disco è fermo nell'unità

1. Premere i tasti numerici (0-9) per selezionare il numero del gruppo bonus (l'ultimo gruppo).

Viene chiesto l'inserimento della password.

2. Premere i tasti numerici (0-9) per inserire la password.

- Se la password viene inserita correttamente, l'unità avvia la riproduzione del gruppo bonus.
- Se la password è scorretta, il display rimane come indicato sopra nella figura.

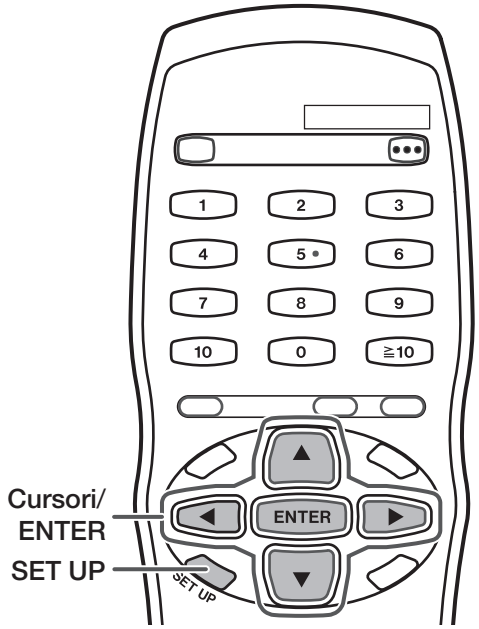
NOTA

- Se durante la riproduzione programmata viene inclusa una traccia di un gruppo bonus, sul display appare la richiesta per l'inserimento della password.
- Nella modalità di riproduzione casuale (RANDOM), le tracce del gruppo bonus non vengono riprodotte.
- Per cancellare la richiesta di password sul display eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Premere ■.
  - Aprire il vassoio portadischi.
  - Spegnere l'unità.

Uso dei menù di configurazione

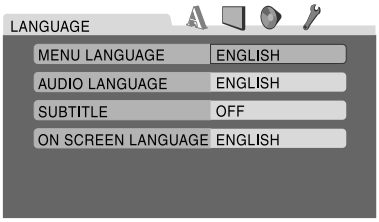
- Si può cambiare la lingua dei menù. Vedere “Descrizione dei menù” qui in basso.

Funzionamento base dei menù di configurazione



■ A unità ferma

1. Premere SET UP.



2. Seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo della TV.

Descrizione dei menù

A: Menù lingua (LANGUAGE)

■ MENU LANGUAGE

Alcuni DVD hanno i propri menù in più lingue.

- Selezionare la lingua iniziale*.

■ AUDIO LANGUAGE

Alcuni DVD hanno più lingue audio.

- Selezionare la lingua audio iniziale*.

■ SUBTITLE

Alcuni DVD hanno sottotitoli in più lingue.

- Selezionare la lingua iniziale dei sottotitoli*.

■ ON SCREEN LANGUAGE

- Selezionare la lingua mostrata sullo schermo TV quando si utilizza questo sistema.

* Quando la lingua selezionata non è registrata su disco, quella originale viene utilizzata automaticamente come lingua iniziale.

NOTA

- Vedere la “Lista dei codici delle lingue” qui di seguito per il codice di ciascuna lingua, ad esempio “AA”, ecc.

Lista dei codici delle lingue

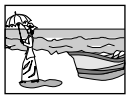
AA	Afar	IK	Inupiak	RN	Kirundi
AB	Abkhazian	IN	Indonesian	RO	Rumanian
AF	Afrikaans	IS	Icelandic	RW	Kinyarwanda
AM	Ameharic	IW	Hebrew	SA	Sanskrit
AR	Arabic	JI	Yiddish	SD	Sindhi
AS	Assamese	JW	Javanese	SG	Sangho
AY	Aymara	KA	Georgian	SH	Serbo-Croatian
AZ	Azerbaijani	KK	Kazakh	SI	Singhalese
BA	Bashkir	KL	Greenlandic	SK	Slovak
BE	Byelorussian	KM	Cambodian	SL	Slovenian
BG	Bulgarian	KN	Kannada	SM	Samoan
BH	Bihari	KO	Korean (KOR)	SN	Shona
BI	Bislama	KS	Kashmiri	SO	Somali
BN	Bengali, Bangla	KU	Kurdish	SQ	Albanian
BO	Tibetan	KY	Kirghiz	SR	Serbian
BR	Breton	LA	Latin	SS	Siswati
CA	Catalan	LN	Lingala	ST	Sesotho
CO	Corsican	LO	Laothian	SU	Sundanese
CS	Czech	LT	Lithuanian	SV	Swedish
CY	Welsh	LV	Latvian, Lettish	SW	Swahili
DA	Danish	MG	Malagasy	TA	Tamil
DZ	Bhutani	MI	Maori	TE	Telugu
EL	Greek	MK	Macedonian	TG	Tajik
EO	Esperanto	ML	Malayalam	TH	Thai
ET	Estonian	MN	Mongolian	TI	Tigrinya
EU	Basque	MO	Moldavian	TK	Turkmen
FA	Persian	MR	Marathi	TL	Tagalog
FI	Finnish	MS	Malay (MAY)	TN	Setswana
FJ	Fiji	MT	Maltese	TO	Tonga
FO	Faroese	MY	Burmese	TR	Turkish
FY	Frisian	NA	Nauru	TS	Tsonga
GA	Irish	NE	Nepali	TT	Tatar
GD	Scots Gaelic	NL	Dutch	TW	Twi
GL	Galician	NO	Norwegian	UK	Ukrainian
GN	Guarani	OC	Occitan	UR	Urdu
GU	Gujarati	OM	(Afan) Oromo	UZ	Uzbek
HA	Hausa	OR	Oriya	VI	Vietnamese
HI	Hindi	PA	Panjabi	VO	Volapuk
HR	Croatian	PL	Polish	WO	Wolof
HU	Hungarian	PS	Pashto, Pushto	XH	Xhosa
HY	Armenian	PT	Portuguese	YO	Yoruba
IA	Interlingua	QU	Quechua	ZU	Zulu
IE	Interlingue	RM	Rhaeto-Romance		

: Menù Picture (PICTURE)

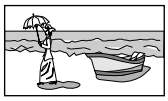
■ MONITOR TYPE

Si può selezionare il tipo di schermo per farlo corrispondere al tipo di televisore, quando si riproducono DVD registrati con un rapporto tra altezza/larghezza delle immagini di 16:9.

- **4:3 PS (conversione Pan Scan)**
  Selezionare questa opzione quando il formato della TV è 4:3 (TV convenzionale). Quando si visualizza un'immagine ad ampio schermo, non appaiono bande nere, comunque, i margini destro/sinistro delle immagini non vengono visualizzati.
- **4:3 LB (conversione Letter Box)**
  Selezionare questa opzione quando il formato della TV è 4:3 (TV convenzionale). Quando si visualizza un'immagine ad ampio schermo, nella parte superiore ed inferiore dello schermo appaiono delle bande nere.
- **16:9 AUTO (conversione per televisori wide)**
  Selezionare questa opzione quando il formato della TV è 16:9.
- **16:9 NORMAL (conversione per televisori wide)**
  Selezionare questa opzione quando il formato della TV è fisso 16:9 (TV wide). Quando si riproducono DVD registrati con un rapporto tra altezza/larghezza delle immagini di 4:3, l'unità adatta automaticamente il rapporto del segnale in uscita.


E.g.: 4:3 PS

E.g.: 4:3 LB


E.g.: 16:9

NOTA

- Anche se è selezionato "4:3 PS", con alcuni DVD le dimensioni dello schermo potrebbero diventare "4:3 LB". Questo dipende da come sono stati registrati i DVD.
- Quando la modalità di scansione è regolata su "1080i" o "720p" (vedere pagina 14), viene selezionato automaticamente "16:9 AUTO".

■ PICTURE SOURCE

Quando si imposta la modalità di scansione su "480p" (NTSC), "576p" (PAL) o "720p" (pagina 14), si può ottenere una qualità ottimale delle immagini selezionando se il disco/file è processato per frame (film) o field (video).
Normalmente è regolata su "AUTO".

- **AUTO**
  Per riprodurre un disco/file che contiene materiale sia video che da pellicola. L'unità riconosce il tipo di sorgente (video o film) del disco/file corrente in base alle informazioni in esso contenute. Se l'immagine riprodotta è poco chiara o rumorosa, o le linee oblique appaiono poco definite, provare a selezionare le altre modalità.
- **FILM**
  Adatta per la riproduzione di dischi/file originati da pellicola.
- **VIDEO**
  Adatta per la riproduzione di dischi/file video tradizionali.

■ SCREEN SAVER (vedere pagina 17.)

Permette di attivare/disattivare la funzione salva-schermo.

■ FILE TYPE

Quando sul disco sono contenuti più tipi di file, si può selezionare quello da riprodurre.

- **AUDIO**
  Selezionare questa opzione per file MP3/WMA/WAV.
- **STILL PICTURE**
  Selezionare questa opzione per riprodurre file JPEG.
- **VIDEO**
  Per riprodurre file ASF/MPEG-2/MPEG-1/DivX.

■ HDMI DVI COLOR

Quando si collega la TV tramite un cavo HDMI, si può regolare l'aspetto delle immagini, come la qualità, l'intensità del colore, la dissolvenza del nero.

- **STANDARD**
  Selezionare questa opzione quando non sono necessarie regolazioni.
- **ENHANCE**
  L'unità esegue automaticamente le regolazioni adatte al tipo di immagine.

■ HDMI OUT

Quando si collega la TV tramite un cavo HDMI, si può selezionare il tipo di segnale veicolato in uscita attraverso la presa HDMI.
Normalmente è su "AUTO".

- **AUTO**
  L'unità seleziona automaticamente il tipo di segnale video in base al tipo di TV connessa tramite il cavo HDMI.
- **RGB**
  Selezionare questa opzione quando in modalità "AUTO" non sono visibili le immagini. Il segnale video in uscita viene impostato su RGB.

: Audio menu (AUDIO)

■ DIGITAL AUDIO OUTPUT

Per collegare l'uscita digitale dell'unità a un dispositivo esterno dotato di ingresso digitale, occorre regolare correttamente questa impostazione. Per ulteriori dettagli sulla relazione tra le impostazioni e il segnale in uscita, consultare la tabella mostrata di seguito.

- **PCM ONLY**
  Selezionare questa opzione quando si collega la presa DIGITAL OUT (OPTICAL) dell'unità a un ingresso digitale (PCM lineare) di un altro dispositivo audio. (vedere pagina 11.)
- **DOLBY DIGITAL/PCM**
  Selezionare questa opzione quando si collega l'unità all'ingresso digitale di un decoder Dolby Digital o di un amplificatore con decoder Dolby Digital integrato.
- **STREAM/PCM**
  Selezionare questa opzione quando si collega l'unità all'ingresso digitale di un amplificatore con decoder integrato DTS, Dolby Digital o MPEG Multichannel. (vedere pagina 12.)

Tabella del segnale digitale in uscita

Dischi riproducibili	Uscita audio digitale		
	SOLO PCM	DOLBY DIGITAL/PCM	STREAM/ PCM
DVD, PCM lineare a 48/44.1 kHz, 16/20/24 bit	48/44.1 kHz, 16 bit, PCM lineare stereo		
DVD, PCM lineare a 96/88.2 kHz, 16/22/24 bit	Nessuna uscita		
DVD con DTS	48 kHz, 16 bit, PCM lineare stereo		flusso DTS
DVD, Dolby Digital/DVD AUDIO	48 kHz, 16 bit, PCM lineare stereo	flusso Dolby Digital	
DVD, MPEG Multichannel	48 kHz, 16 bit, PCM lineare stereo		flusso MPEG
Audio CD/Video CD/SVCD	44.1 kHz, 16 bit, PCM lineare stereo		
Audio CD, DTS	44.1 kHz, 16 bit, PCM lineare stereo		flusso DTS
CD-R/RW, MP3	PCM lineare		

■ DOWN MIX

Per riprodurre correttamente un DVD VIDEO registrato con audio surround multicanale, questa opzione deve essere regolata correttamente in base alle caratteristiche del proprio impianto audio.

- **DOLBY SURROUND**
  Selezionare questa opzione quando si desidera un ascolto multicanale surround collegando l'uscita analogica AUDIO OUT a un decoder surround.
- **STEREO**
  Selezionare questa opzione per un ascolto stereo collegando l'uscita analogica AUDIO OUT a un amplificatore/receiver stereo o al televisore, o quando si desidera registrare su MD, cassette, ecc. l'audio di un DVD VIDEO registrato in modalità surround.

■ D. RANGE COMPRESSION

Per ascoltare in modo ottimale a basso volume un DVD VIDEO registrato in formato Dolby Digital, impostare l'opzione su "ON". Questo permette di ascoltare l'audio in modo più confortevole.

- **AUTO**
  L'audio viene riprodotto con la gamma dinamica compressa, tranne quando si riproduce un disco registrato con Dolby Digital in formato 1 o 2 canali.
- **ON**
  L'audio viene riprodotto con la gamma dinamica compressa.

■ HDMI AUDIO OUT

Si può selezionare questa opzione se l'unità veicola in uscita segnale audio attraverso il connettore HDMI.

: Menù delle altre impostazioni (OTHERS)

■ RESUME

Permette di attivare/disattivare la funzione Resume Playback. (vedere pagina 23.)

■ ON SCREEN GUIDE

Permette di attivare/disattivare le icone-guida a schermo. (vedere pagina 15.)

■ DivX registration menu (DivX REGISTRATION)

L'unità dispone di un proprio Registration Code per la riproduzione di DivX. Si può confermare il codice del proprio sistema.

- Una volta riprodotto un disco creato con il proprio Registration Code, il codice dell'unità viene sostituito con una diverso per motivi di protezione del diritto d'autore.

IMPORTANTE

SI PREGA DI LEGGERE CON ATTENZIONE IL SEGUENTE ACCORDO DI LICENZA PRIMA DI USARE LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI IL PROTOCOLLO DI INTERFACCIA RS-232C CONTENUTE NEL PRESENTE MANUALE UTENTE DEL PLAYER DI DVD TASCAM DV-D01U. IL DIRITTO A UTILIZZARE TALI INFORMAZIONI IMPLICA L'ACCETTAZIONE DEI TERMINI DEL PRESENTE ACCORDO DI LICENZA. SE NON SI ACCETTANO I TERMINI, DELL'ACCORDO NON SI POSSONO UTILIZZARE LEGITTIMAMENTE TALI INFORMAZIONI. QUALSIASI VIOLAZIONE DELLE PRESENTI CONDIZIONI PUO' FAR DECADERE L'UTENTE DAL DIRITTO D'USO E/O CHIAMARLO AL RISARCIMENTO DI EVENTUALI DANNI.

ACCORDO DI LICENZA SULL'USO DEL PROTOCOLLO

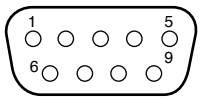
1. **L'accordo di licenza con garanzia limitata trova applicazione quando si inizia a fare uso delle informazioni inerenti il protocollo.**
2. **TEAC garantisce il diritto all'uso delle informazioni del protocollo per sviluppare apparati che possano comunicare con DV-D01U mediante segnali di controllo veicolati attraverso la porta RS-232C. La licenza garantita dal presente documento non è esclusiva e non è trasferibile.**
3. **Ad eccezione di quanto espressamente consentito dalla licenza, la divulgazione da parte di TEAC delle informazioni sul protocollo non comporta la costituzione di alcun diritto, titolo, interesse riguardante il protocollo stesso in capo all'utente. Con il presente accordo si riconosce a TEAC la proprietà di tali informazioni, che sono protette dalle leggi promulgate a tutela del diritto d'autore da ogni nazione che aderisce alla Convenzione Universale del diritto d'autore e /o alla Convenzione di Berna per la protezione delle opere letterarie e artistiche. Tutti i diritti inerenti tali informazioni sono di proprietà TEAC.**
4. **Sebbene TEAC abbia verificato con cura il contenuto delle informazioni sul protocollo, non si garantisce che tali informazioni siano confacenti ai propri propositi nè che siano prive di errori.**
5. **Tali informazioni sono fornite all'utente nel presupposto che questi ne farà uso in base alle proprie conoscenze e perizia. TEAC non può rispondere per responsabilità che riguardano il singolo.**
6. **IN NESSUN CASO TEAC POTRA' ESSERE CONSIDERATA RESPONSABILE PER QUALSIASI DANNO DIRETTO, SPECIALE, ACCIDENTALE, INDIRETTO O CONSEQUENZIALE (INCLUSI, SENZA ALCUNA LIMITAZIONE, DANNI PER PERDITA DI PROFITTI, INTERRUZIONE DELL'ATTIVITA' PERDITA DELLE INFORMAZIONI SU AFFARI, O OGNI ALTRA PERDITA PECUNIARIA) DERIVANTE DALL'USO O DALL'INABILITA' ALL'USO DEL PROTOCOLLO O DELLE INFORMAZIONI AD ESSO INERENTI, ANCHE SE TEAC E' STATA PREVENTIVAMENTE INFORMATA SULLA POSSIBILITA' DI TALI DANNI.**

Interfaccia RS-232C

Questa unità è dotata di una porta RS-232C capace di ricevere istruzioni e inviare messaggi e informazioni di stato. I comandi disponibili consentono di gestire le funzioni di trasporto, le funzioni dei menù e di accensione/standby.
I messaggi di stato includono quelli di timer readout, tipologia disco, e status trasporto. Sono disponibili anche comandi aggiuntivi per abilitare/disabilitare il pannello frontale dell'unità o i controlli via IR.

Specifiche

■ 9-pin D-Sub (Maschio)



Modo : Asincrono
Data Rate : 9600 bps
Intervallo comandi : >25 ms
Nota: Per una corretta operatività, attendere 25ms dopo aver ricevuto risposta da DV-D01U a una comando e prima di inviare un'altra istruzione.
Lunghezza parola : 8 bit
Bit di parità : Nessuno
Stop bit : 1 bit
Transfer bit : LSBit First

Pin	Segnale	Descrizione	Flusso segnale
2	RxD	Ricezione dati	DVD Player ← unità esterna
3	TxD	Trasmissione dati	DVD Player → unità esterna
5	GND	Signal grounding	

Comando

■ Struttura del comando

Esempio: comando PLAY

Preamble / Byte		Operation Code 1st	2nd	3rd	Cmnd/Stat 4th	Parameter Codes 5th	6th	7th	8th	9th	10th	11th	12th	Check Sum		End Byte
☻	>	P	L	Y	c	F	W	D	SP	SP	SP	SP	SP	1	7	♥
02h	3Eh	50h	4Ch	59h	63h	46h	57h	44h	20h	20h	20h	20h	20h	31h	37h	03h

Check Sum Range

Preamble
Tutte le stringhe di comando per questa unità iniziano con lo start-byte "02h" e l'header-byte "3Eh".

Operation Code
Ogni comando è composto da un codice operativo di 3-byte, elencati nelle pagine che seguono. Il codice-operazione per il comando play è semplicemente PLY (lettere maiuscole).

Command/Status Byte
Determina quando l'istruzione impartisce all'unità di eseguire un comando, o di comunicare un'informazione di status. La lettera minuscola "c" (63h) indica un comando mentre la "s" (73h) indica un responso di stato.

Parameter Codes
8 byte sono riservati ai parametri che specificano il comando o il responso di stato. Se l'info di status non occupa gli 8 byte (come succede nella maggior parte dei casi), gli slot extra vengono riempiti con spazi (20h). Nell'esempio sopra, FWD indica "riproduzione" a velocità normale (1x).

Check Sum
Viene calcolato da ">" nel Preamble fino alla fine del Parameter Codes. Le ultime due cifre esadecimali vengono visualizzate come ASCII nell'area Check Sum. In questo esempio, il Check Sum è come segue:

3E + 50 + 4C + 59 + 63 + 46 + 57 + 44 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20 = 317

Le ultime due cifre, "17" sono visualizzate come ASCII nel Check Sum.

End Byte
Indica la fine della stringa di comando con "03h".

■ Descrizione comando

Funzioni di trasporto (Vedere pagina 34.)

Operation Code (primi 3 byte)			Descrizione
1	2	3	
P	L	Y	Play/Pausa/Slow/Scan
S	T	P	Stop Disco
S	K	P	Salta Capitolo/Traccia
M	E	D	Apertura/Chiusura vassoio
P	O	W	Accensione/spegnimento

Navigazione menù (Vedere pagina 35.)

Operation Code (primi 3 byte)			Descrizione
1	2	3	
M	N	U	Chiamata Menù
N	A	V	Navigazione Menù (cursori, ENTER, ecc.)
R	C	U	Controllo da remoto

Informazioni di stato (Vedere pagina 37.)

Operation Code (primi 3 byte)			Descrizione
1	2	3	
M	O	D	Status relativo al player DVD
D	S	C	Informazioni relative al tipo di disco
S	P	D	Informazioni sulla velocità di lettura (dischi video)
I	N	F	Informazioni relative al contatore (tempo trascorso, ecc.)

Funzioni avanzate (Vedere pagina 40)

Operation Code (primi 3 byte)			Descrizione
1	2	3	
P	S	W	Abilita/disabilita il controllo da pannello
I	R	D	Abilita/disabilita il controllo a raggi infrarossi
S	E	T	Richiama le regolazioni di default
I	N	I	Inizializza il lettore DVD

Comandi di trasporto

Questi comandi sono piuttosto semplici. Funzionano allo stesso modo di quelli attivabili via telecomando.

NOTA

- Se il comando "pausa" viene inviato quando l'unità è in pausa, la lettura avanza di un frame video. Se vengono inviati numerosi comandi "pausa" in rapida successione, l'unità riproduce il filmato a bassa velocità. (Questa doppia funzione è solo per i dischi video.)

Play	☻	>	P	L	Y	c	F	W	D	SP	SP	SP	SP	SP	1	7	♥
	02h	3Eh	50h	4Ch	59h	63h	46h	57h	44h	20h	20h	20h	20h	20h	31h	37h	03h
Stop	☻	>	S	T	P	c	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	9	8	♥
	02h	3Eh	53h	54h	50h	63h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	39h	38h	03h
Pausa - *(vedi nota).*	☻	>	P	L	Y	c	P	A	U	SP	SP	SP	SP	SP	1	C	♥
	02h	3Eh	50h	4Ch	59h	63h	50h	41h	55h	20h	20h	20h	20h	20h	31h	43h	03h
Avanti veloce	☻	>	P	L	Y	c	F	F	W	SP	SP	SP	SP	SP	1	9	♥
	02h	3Eh	50h	4Ch	59h	63h	46h	46h	57h	20h	20h	20h	20h	20h	31h	39h	03h
Riavvolgimento veloce	☻	>	P	L	Y	c	F	B	W	SP	SP	SP	SP	SP	1	5	♥
	02h	3Eh	50h	4Ch	59h	63h	46h	42h	57h	20h	20h	20h	20h	20h	31h	35h	03h
Ritorna all'inizio della traccia/capitolo corrente	☻	>	S	K	P	c	S	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	C	2	♥
	02h	3Eh	53h	4Bh	50h	63h	53h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	43h	32h	03h
Ritorna al primo capitolo del titolo corrente (DVD) **Ritorna alla prima traccia (CD audio video)**	☻	>	S	K	P	c	T	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	C	3	♥
	02h	3Eh	53h	4Bh	50h	63h	54h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	43h	33h	03h
traccia/capitolo successivo	☻	>	S	K	P	c	N	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	B	D	♥
	02h	3Eh	53h	4Bh	50h	63h	4Eh	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	42h	44h	03h
traccia/capitolo precedente	☻	>	S	K	P	c	P	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	B	F	♥
	02h	3Eh	53h	4Bh	50h	63h	50h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	42h	46h	03h
Slow Motion	☻	>	P	L	Y	c	S	L	W	SP	SP	SP	SP	SP	2	C	♥
	02h	3Eh	50h	4Ch	59h	63h	53h	4Ch	57h	20h	20h	20h	20h	20h	32h	43h	03h

■ Individuare un numero specifico di traccia/capitolo

Il comando usa la lettera maiuscola "G" (47h) nel "parameter codes" prima del numero di traccia/capitolo.

								TRACCIA/CAPITOLO #						*CHECK SUM*	
Selezionare una traccia/capitolo *(Esempio: traccia/capitolo 12)*	☻	>	S	K	P	c	G	0	1	2	SP	SP	SP	SP	E	9	♥
	02h	3Eh	53h	4Bh	50h	63h	47h	30h	31h	32h	20h	20h	20h	20h	45h	39h	03h

Per posizionarsi su uno specifico capitolo di un DVD, regolare i byte 6 e 8 sul numero prescelto. Per CD audio/video, usare i byte 7/8 per definire il numero, con il byte 6 su "0". Poi calcolare e impostare il codice "check sum".

■ Individuare un numero di titolo

Nel caso di DVD che contengono più titoli, è possibile accedere ad ognuno di essi tramite questo comando. Questa istruzione è in tutto e per tutto simile a quella per individuare tracce e capitoli, ma al posto della "G" maiuscola, nel "parameter-code" viene usata la lettera minuscola "g" (67h).

										TITOLO #						
Selezionare un titolo *(Esempio: titolo n°3)*	☻	>	S	K	P	c	g	0	0	3	SP	SP	SP	SP	0	9	♥
	02h	3Eh	53h	4Bh	50h	63h	67h	30h	30h	33h	20h	20h	20h	20h	30h	39h	03h

Per selezionare uno dei titoli di un DVD, regolare i byte 7/8 per esprimere il numero prescelto, e con il byte 6 su "0". Successivamente, calcolare e impostare il codice "check sum".

■ Aprire/chiudere il vassoio porta-dischi

Questo comando apre e chiude il vano portadischi. Se si desidera sapere se il vassoio è aperto o chiuso prima di inviare il comando, utilizzare la richiesta di status “MOD”.

																CHECK SUM	
Apre/chiude il vassoio	☻ 02h	> 3Eh	M 4Dh	E 45h	D 44h	c 63h	E 45h	J 4Ah	C 43h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	E 45h	9 39h	♥ 03h
Apre il vassoio	☻ 02h	> 3Eh	M 4Dh	E 45h	D 44h	c 63h	O 4Fh	P 50h	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	4 34h	♥ 03h
Chiude il vassoio	☻ 02h	> 3Eh	M 4Dh	E 45h	D 44h	c 63h	C 43h	L 4Ch	S 53h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	F 46h	9 39h	♥ 03h

■ Accensione/Standby

Due comandi separati consentono l’accensione e la modalità standby. L’unità risponde “MOD” quando è spenta.

Accensione	☻ 02h	> 3Eh	P 50h	O 4Fh	W 57h	c 63h	O 4Fh	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	F 46h	4 34h	♥ 03h
Standby	☻ 02h	> 3Eh	P 50h	O 4Fh	W 57h	c 63h	O 4Fh	F 46h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	E 45h	C 43h	♥ 03h

Navigazione nel menù

■ Richiamare il menù

Il comando MNU permette di richiamare i menù “titolo” o “principale” di un DVD. Con alcuni supporti, questo comando potrebbe non funzionare.

Menù titolo	☻ 02h	> 3Eh	M 4Dh	N 4Eh	U 55h	c 63h	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	5 35h	♥ 03h
Menù principale	☻ 02h	> 3Eh	M 4Dh	N 4Eh	U 55h	c 63h	R 52h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	3 33h	♥ 03h

■ Pulsanti per la navigazione nei menù

Questi comando abilitano i tasti per la navigazione standard e funzionano come sul telecomando.

Cursore sinistro	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	L 4Ch	F 46h	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	C 43h	♥ 03h
Cursore destro	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	R 52h	I 49h	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	5 35h	♥ 03h
Cursore su	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	U 55h	P 50h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	E 45h	B 42h	♥ 03h
Cursore giù	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	D 44h	W 57h	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	F 46h	♥ 03h
Enter/Select	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	E 45h	N 4Eh	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	D 44h	♥ 03h
Return	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	R 52h	T 54h	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	A 41h	♥ 03h
Precedente (Previous)	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	P 50h	R 52h	E 45h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	D 44h	♥ 03h
Successivo (Next)	☻ 02h	> 3Eh	N 4Eh	A 41h	V 56h	c 63h	N 4Eh	X 58h	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	2 32h	0 30h	♥ 03h

■ Pulsanti del telecomando

Questi comandi funzionano come gli omonimi pulsanti del telecomando.

Title/Group	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	T 54h	T 54h	L 4Ch	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	F 46h	♥ 03h
Display	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	D 44h	S 53h	P 50h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	2 32h	♥ 03h
Repeat	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	R 52h	P 50h	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	2 32h	1 31h	♥ 03h
Subtitle	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	S 53h	U 55h	B 42h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	5 35h	♥ 03h
Audio/Fs Rate	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	A 41h	U 55h	D 44h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	5 35h	♥ 03h
FVPP	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	V 56h	F 46h	P 50h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	7 37h	♥ 03h
Angle	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	A 41h	N 4Eh	G 47h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	1 31h	♥ 03h
Zoom	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	Z 5Ah	O 4Fh	M 4Dh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	2 32h	1 31h	♥ 03h
Instant Replay	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	I 49h	P 50h	L 4Ch	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	0 30h	♥ 03h
Dimmer	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	D 44h	I 49h	M 4Dh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	5 35h	♥ 03h
Cancel	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	C 43h	A 41h	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	F 46h	D 44h	♥ 03h
Page	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	P 50h	A 41h	G 47h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	3 33h	♥ 03h
Play Mode	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	P 50h	M 4Dh	D 44h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	C 43h	♥ 03h
On-screen	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	O 4Fh	S 53h	D 44h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	1 31h	♥ 03h
Set Up	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	S 53h	E 45h	T 54h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	7 37h	♥ 03h
Progressive Scan	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	P 50h	R 52h	O 4Fh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	C 43h	♥ 03h
Number Keys[*1] *(Esempio.: Per inserire il numero 9)*	☻ 02h	> 3Eh	R 52h	C 43h	U 55h	c 63h	N 4Eh	U 55h	M 4Dh	0 30h	0 30h	9 39h	SP 20h	SP 20h	5 35h	4 34h	♥ 03h

[*1] I comandi relativi ai tasti numerici, hanno un range compreso tra “0” e “010”. Basta regolare i byte 9/10 sul numero prescelto, con il byte 8 impostato su “0”. Poi, calcolare e impostare il codice di controllo “check sum”.

Comandi per l'acquisizione di informazioni di stato

■ Richiesta di stato "MOD"

Questo comando permette di richiedere informazioni sullo status generale dell'unità (on/off), sulle condizioni del vano portadischi e sul tipo di disco.

MOD Status Request	☻	>	M	O	D	c	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	8	1	♥
	02h	3Eh	4Dh	4Fh	44h	63h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	38h	31h	03h

■ Responso a una richiesta "MOD"

La risposta a una richiesta di stato MOD contiene due byte-parametro principali, relativi sia allo status sulle funzioni di trasporto sia al formato del disco. Fare riferimento alle tabelle riportate qui sotto per interpretare i codici disponibili.

								STATO SUL TRASPORTO	*FORMATO DISCO*							
DVD video in riproduzione *(Risposta a un'interrogazione "mod")*	☻	>	M	O	D	s	:	4	SP	SP	SP	SP	SP	SP	B	F	♥
	02h	3Eh	4Dh	4Fh	44h	73h	3Ah	34h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	42h	46h	03h

STATO SULLE FUNZIONI DI TRASPORTO

ASCII	Hex	Descrizione
SP	20h	Alimentazione spenta
1	31h	Nessun disco nel vassoio
2	32h	Vassoio aperto
3	33h	Vassoio in apertura
4	34h	Vassorio in chiusura
5	35h	Lettura disco
6	36h	Menù DVD
7	37h	Stop
9	39h	Search (ricerca)
:	3Ah	Play
;	3Bh	Pausa
<	3Ch	Still Playback
=	3Dh	Scan
>	3Eh	Riproduzione Slow Motion

FORMATO DISCO

ASCII	Hex	Descrizione
0	30h	Nessun disco
1	31h	Formato sconosciuto
3	33h	DVD Audio
4	34h	DVD Video
5	35h	Super Video CD
6	36h	Video CD
7	37h	Audio CD
9	39h	Disco MP3/JPEG
A	41h	Disco DVD VR

■ Richiesta di stato “DSC”

Una richiesta DSC restituisce informazioni sul tipo di disco nell’unità. Le medesime informazioni possono essere ottenute con una richiesta “MOD”.

DSC Status Request	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	c 63h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	7 37h	B 42h	♥ 03h

■ Risposta a una richiesta “DSC”

Video DVD *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	V 56h	i 69h	d 64h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	4 34h	E 45h	♥ 03h
Audio DVD *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	A 41h	u 75h	d 64h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	4 34h	5 35h	♥ 03h
Video CD *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	V 56h	C 43h	D 44h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	8 38h	♥ 03h
Audio CD *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	C 43h	D 44h	A 41h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	F 46h	3 33h	♥ 03h
Super Video CD *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	S 53h	V 56h	C 43h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	7 37h	♥ 03h
MP3/JPEG *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	F 46h	I 49h	L 4Ch	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	0 30h	6 36h	♥ 03h
Nessuno *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	U 55h	N 4Eh	K 4Bh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	9 39h	♥ 03h
Sconosciuto *(Risposta a una richiesta DSC)*	☻ 02h	> 3Eh	D 44h	S 53h	C 43h	s 73h	N 4Eh	O 4Fh	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	6 36h	♥ 03h

■ Richiesta di stato “SPD”

Una richiesta SPD restituisce informazioni sulla velocità di lettura. Vengono fornite anche informazioni sullo status dell’unità in generale (pausa, riproduzione o stop).

SPD Status Request	☻ 02h	> 3Eh	S 53h	P 50h	D 44h	c 63h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	8 38h	8 38h	♥ 03h

■ Risposta a una richiesta “SPD”

Stop (Risposta a una richiesta “SPD”	☻ 02h	> 3Eh	S 53h	P 50h	D 44h	s 73h	S 53h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	B 42h	♥ 03h
Pausa	☻ 02h	> 3Eh	S 53h	P 50h	D 44h	s 73h	P 50h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	8 38h	♥ 03h
Play (Velocità normale 1x)	☻ 02h	> 3Eh	S 53h	P 50h	D 44h	s 73h	N 4Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	6 36h	♥ 03h
Forward	☻ 02h	> 3Eh	S 53h	P 50h	D 44h	s 73h	F 46h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	B 42h	E 45h	♥ 03h
Backward	☻ 02h	> 3Eh	S 53h	P 50h	D 44h	s 73h	B 42h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	B 42h	A 41h	♥ 03h

■ Richiesta di stato e responso "INF"

Il comando INF permette di ottenere informazioni di stato su vari aspetti del disco. Per CD e DVD funziona in modo differente, per cui i comandi e i risultati sono diversi.

Struttura per CD audio e video

Si noti che il primo byte-parametro (a cui seguono i comandi/status byte "c" o "s") nelle informazioni relative a CD è a lettere minuscole.

Richiesta prima/ultima traccia	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	n 6Eh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	C 43h	♥ 03h
Risultato richiesta prima/ultima traccia *(Traccia 01 e 23)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	n 6Eh	0 30h	1 31h	2 32h	3 33h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	2 32h	2 32h	♥ 03h
								First Trk		*Last Trk*							
Richiesta tempo totale di riproduzione	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	t 74h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	D 44h	2 32h	♥ 03h
Risultato tempo totale di riproduzione *(72min, 48sec, 13fr)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	t 74h	7 37h	2 32h	4 34h	8 38h	1 31h	3 33h	SP 20h	5 35h	B 42h	♥ 03h
								Minuti		*Secondi*		*Frame*					
Richiesta traccia corrente e indice	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	i 69h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	7 37h	♥ 03h
Risultato richiesta traccia corrente e indice *(Traccia 23, indice 01)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	i 69h	2 32h	3 33h	0 30h	1 31h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	1 31h	D 44h	♥ 03h
								Traccia		*Indice*							
Richiesta tempo trascorso, traccia corrente	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	p 70h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	C 43h	E 45h	♥ 03h
Risultato richiesta tempo trascorso, traccia corrente *(Shows 03min, 12sec, 13fr)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	p 70h	0 30h	3 33h	1 31h	2 32h	1 31h	3 33h	SP 20h	4 34h	8 38h	♥ 03h
								Minuti		*Secondi*		*Frame*					

Struttura per DVD video

Si noti che il primo byte-parametro (a cui seguono i comandi/status byte "c" o "s") nelle informazioni relative a DVD è a lettere maiuscole.

Richiesta n° totale titoli	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	L 4Ch	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	A 41h	A 41h	♥ 03h
Risultato richiesta n° totale titoli *(2 titoli)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	L 4Ch	0 30h	2 32h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	D 44h	C 43h	♥ 03h
								n° titoli									
Richiesta tempo trascorso, titolo corrente	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	M 4Dh	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	A 41h	B 42h	♥ 03h
Risultato richiesta tempo trascorso, titolo corrente *(1hr, 15min, 23sec)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	M 4Dh	1 31h	1 31h	5 35h	2 32h	3 33h	SP 20h	SP 20h	1 31h	7 37h	♥ 03h
								HR		*MIN*		*SEC*					
Richiesta titolo e capitolo corrente	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	c 63h	H 48h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	SP 20h	A 41h	6 36h	♥ 03h
Risultato titolo e capitolo corrente *(Titolo 1, Capitolo 23)*	☻ 02h	> 3Eh	I 49h	N 4Eh	F 46h	s 73h	H 48h	0 30h	1 31h	SP 20h	2 32h	3 33h	SP 20h	SP 20h	0 30h	C 43h	♥ 03h
								Titolo		*Capitolo*							

Comandi avanzati

■ Abilitare/disabilitare il controllo dell'unità via pannello o raggi infrarossi

Si possono usare i comandi PSW e IRD per disabilitare il controllo da pannello o tramite raggi infrarossi (IR). Tali impostazioni permangono fintantoché l'alimentazione non viene scollegata o fino a quando questi comandi vengono utilizzati per abilitare tali modalità di controllo. Il comando INI può essere utilizzato anche per ripristinare le impostazioni-macchina di default.

Disabilita il controllo da pannello	☻	>	P	S	W	c	D	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	B	F	♥
	02h	3Eh	50h	53h	57h	63h	44h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	42h	46h	03h
Abilita il controllo da pannello	☻	>	P	S	W	c	A	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	B	C	♥
	02h	3Eh	50h	53h	57h	63h	41h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	42h	43h	03h
Disabilita il controllo tramite raggi infrarossi	☻	>	I	R	D	c	D	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	A	4	♥
	02h	3Eh	49h	52h	44h	63h	44h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	41h	34h	03h
Abilita il controllo tramite raggi infrarossi	☻	>	I	R	D	c	A	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	A	1	♥
	02h	3Eh	49h	52h	44h	63h	41h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	41h	31h	03h

■ Inizializzare l'unità

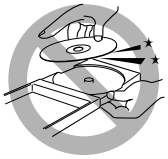
Le impostazioni iniziali dell'unità possono essere programmate e richiamate utilizzando i comandi SET e INI. Il comando SET deve essere utilizzato soltanto dopo che l'unità è stata avviata. Il comando INI inizializza l'unità, e ripristina le ultime impostazioni salvate con il comando SET. Mentre la routine relativa all'RS-232 è in esecuzione, non si deve inviare nessun altro comando per almeno 500 ms. Sia nel caso del comando SET che per quello INI, DV-D01U non restituisce alcun risultato.

Catturare le impostazioni di default	☻	>	S	E	T	c	0	0	8	e	SP	SP	0	8	3	2	♥
	02h	3Eh	53h	45h	54h	63h	30h	30h	38h	65h	20h	20h	30h	38h	33h	32h	03h
Inizializzare il controllo RS-232	☻	>	I	N	I	c	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	SP	8	1	♥
	02h	3Eh	49h	4Eh	49h	63h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	20h	38h	31h	03h

Manutenzione

■ Manutenzione dei dischi

- Quando si preleva un disco dalla sua custodia, tenerlo dal bordo ed esercitare al centro una lieve pressione.
- Non toccare nè coprire la superficie lucida del disco destinata alla scrittura dei dati.
- Dopo averlo utilizzato, riporre il disco nella sua custodia per evitare che si danneggi.



- Quando si ripone il disco nella custodia, fare molta attenzione a non rovinarne la superficie.
- Evitare di esporre i dischi alla luce diretta del sole, all'umidità e ad alte temperature.

Pulire il disco

Utilizzare un panno morbido procedendo dal centro verso il bordo con movimenti delicati.

- **NON usare solventi — come liquidi per la pulizia di vinili, spray, benzina — per la pulizia del disco.**

■ Pulire il dispositivo

- Eventuali macchie sull'unità vanno pulite con un panno morbido. In caso di sporco eccessivo, pulire l'unità con un panno morbido bagnato con detergente neutro diluito in acqua e ben strizzato, quindi pulire con un panno asciutto.
- Per evitare che la qualità dell'unità si deteriori, si danneggi o che la vernice venga asportata, prestare attenzione a quanto segue:
  - NON pulire l'unità con panni ruvidi.
  - NON pulire l'unità con troppa forza.
  - NON pulire l'unità con benzina o solventi.
  - NON utilizzare sostanze volatili, come insetticidi.
  - NON lasciare che gomma/plastica restino a contatto con la superficie dell'unità per periodi prolungati.

Problemi & soluzioni

PROBLEMA	POSSIBILE CAUSA	SOLUZIONE
L'unità non si accende.	Il cavo di alimentazione non è collegato.	Collegare correttamente il cavo (pagina 12.)
Il telecomando non funziona.	Le batterie sono scariche.	Sostituire le batterie. (pagina 10.)
	Il sensore del comando a distanza è esposto alla luce diretta del sole.	Evitare di esporre il sensore del comando a distanza alla luce diretta del sole
Il tempo di lettura del disco è troppo lungo.	Il disco è sporco.	Pulire il disco come indicato sopra.
L'audio non si sente.	Il cavo audio non è collegato.	Verificare le connessioni.
Non si sente il suono quando si riproduce un DVD con audio PCM lineare ad alta risoluzione (88.2 kHz o più) usando la presa DIGITAL OUT (OPTICAL).	Il segnale audio non deriva dalla presa DIGITAL OUT (OPTICAL) dell'unità.	Usare l'uscita audio analogica AUDIO OUT quando si riproducono questi dischi.
Non si vedono immagini sullo schermo TV.	Il cavo video non è collegato correttamente.	Collegare il cavo correttamente. (vedere pagina 11.)
	Il disco/file non è riproducibile.	Usare un disco/file riproducibile. (vedere pagine 7 e 8.)
Le immagini non si vedono, sono sfocate, oppure divise in due parti.	La modalità di scansione è impostata su "480p"(NTSC) o "576p"(PAL) sebbene l'unità sia connessa a una TV che non supporta sorgenti video progressive come un apparecchio TV tradizionale.	Cambiare la modalità di scansione a "480i" (NTSC) o "576i" (PAL). (vedere pagina 14.)
Video e audio risultano distorti.	Il disco è rovinato o sporco.	Sostituire o pulire il disco
	Un VCR è collegato tra l'unità e la TV.	Collegare l'unità direttamente alla TV. (vedere pagina 11.)
L'immagine non riempie lo schermo TV.	Il tipo di schermo non è impostato correttamente	Impostare l'opzione "MONITOR TYPE" correttamente (vedere pagina 30.)
Non si vedono immagini sulla TV, l'audio non viene veicolato attraverso la connessione HDMI.	Viene riprodotto un video/audio di formato incompatibile con l'unità o la TV usata.	Verificare che il formato audio/video del segnale sia compatibile con l'unità e/o la TV.
	Non è collegata una TV compatibile HDCP.	Collegare una TV compatibile-HDCP. (vedere pagina 11.)
	L'unità non riconosce la TV connessa tramite il cavo HDMI.	Scollegare e ricollegare il cavo HDMI.
	Viene usato un cavo HDMI più lungo di 5 metri (15 piedi).	Usare un cavo HDMI più corto di 5 metri (15 piedi) per ottenere stabilità e qualità dell'immagine.
L'immagine distorce quando la TV viene collegata attraverso la presa HDMI.	Le proporzioni delle immagini potrebbero risultare non corrette quando la TV è collegata via HDMI a causa del disco/file caricato.	Collegare la TV utilizzando le prese video Component, S-Video, o composita (vedere pagina 11), poi regolare il modo di scansione su "480p" (vedere pagina 14).

Se per altri motivi non contemplati nella tabella di cui sopra, l'unità dovesse comportarsi in modo strano, spegnerla e riaccenderla.

Specifiche

Generali

Alimentazione:	U.S.A./Canada	120 VAC, 60 Hz
	U.K./Europe	230 VAC, 50 Hz
	Australia	240 VAC, 50 Hz
	Asia	100-240 VAC, 50-60Hz
Consumi:	operativo	11 W
	standby	
	U.S.A./Canada/Asia	0.2 W
	U.K./Europe	0.6W
Dimensioni (W x H x D):	482 mm x 51 mm x 269 mm (19 pollici x 2 pollici x 10.6 pollici)	
Peso:	2.6 kg (5.8 lbs)	

Sezione audio

Uscita analogica

AUDIO OUT: –8 dB/1 kΩ

Uscita digitale[*1]:

Uscita digitale (OPTICAL): da –21 dBm a –15 dBm (660 nm ±30 nm)

[*1] Corrisponde a Linear PCM, Dolby Digital, e DTS Digital Surround (frequenza di campionamento: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz)

Sezione video

Video System:	NTSC
Risoluzione orizzontale:	500 linee
Rapporto segnale/rumore:	64 dB
Livello uscita video	
Composito:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
S-video-C:	0.286 V(p-p)/75 Ω
Component-Y:	1.0 V(p-p)/75 Ω
Component-P_B/P_R:	0.7 V(p-p)/75 Ω

HDMI

Uscita HDMI (Ver. 1.0): HDMI

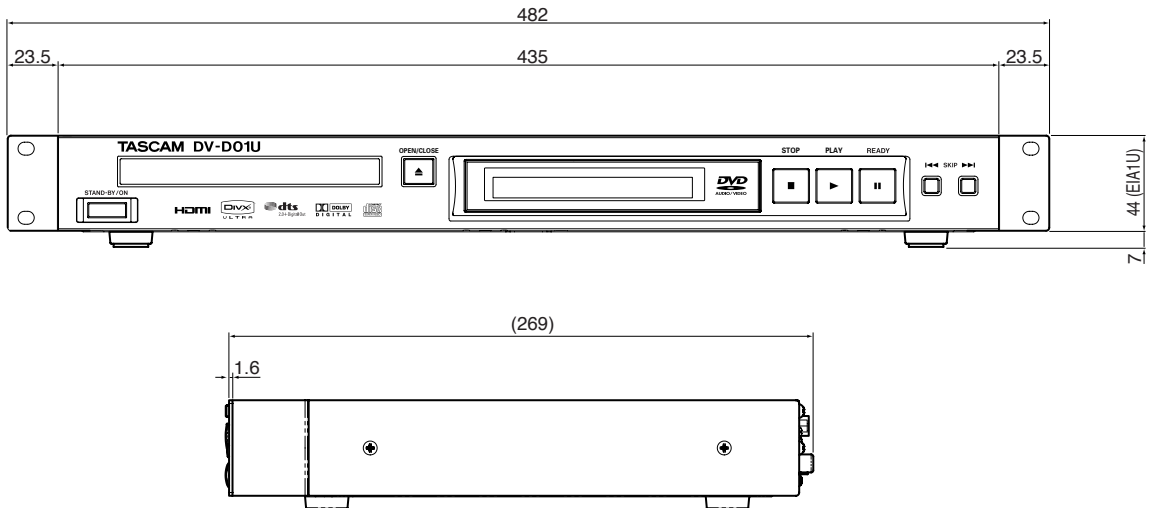
RS-232C

Serial command: 9-Pin D-SUB

Design & specifiche possono variare senza preavviso.

- HDMI, HDMI logo e High-Definition Multimedia Interface sono marchi registrati della HDMI Licensing LLC.
- HDCP sta per “High-Bandwidth Digital Content Protection,” ed è una tecnologia per la protezione anticopia licenziata da Digital Content Protection, LLC.

Dimensioni (unità: mm)



TASCAM
TEAC Professional Division

DV-D01U

TEAC CORPORATION
Phone: +81-422-52-5082
3-7-3, Nakacho, Musashino-shi, Tokyo 180-8550, Japan
www.tascam.com

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640
www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. De C.V
Phone: +52-555-581-5500
Campesinos No. 184, Colonia Granjes Esmeralda, Delegacion Iztapalapa CP 09810, Mexico DF
www.tascam.com

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Unit 19 & 20, The Courtyards Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.
www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
www.tascam.de

0207MNH-SW-OT
Printed in Malaysia